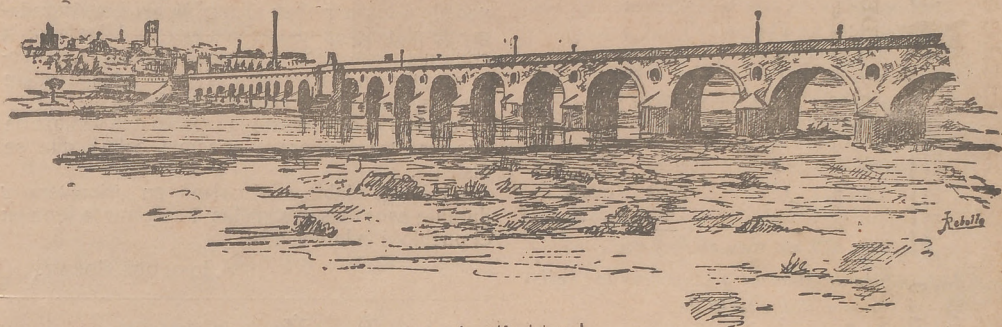


¡ADELANTE!



Defensor de los intereses locales y regionales y de la educación integral.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Badajoz, al mes 0'50 pesetas.
Fuera, trimestre..... 1'75 —
Año completo..... 6'00 —

Número suelto, 25 cts.—Atrasado, 50.

Se publica tres veces al mes.—Los originales no se devuelven, aun cuando no se publiquen.

Director:

D. Celestino Pérez Gómez

Administrador:

D. Marcelino Bravo y González

Dirección, Redacción y Administración, Meléndez Valdés, 14, pral.

Anuncios, reclamo y comunicados, á precios convencionales.

El impuesto del Timbre por cuenta de anunciante.

Pago adelantado.

La correspondencia administrativa al Administrador.

Nuestra cortesía

Desgraciadamente, son pocos los motivos de atracción que nuestra feria tiene de ordinario para el forastero, por causas diversas é inexplicables, pero ciertas y evidentes, de cuyo estudio no hemos de ocuparnos ahora, por ser esta, indudablemente, la ocasión menos á propósito para hacerlo.

Esto no obstante, alguien ha de visitarnos de los pueblos más inmediatos siquiera, y muchos acaso del vecino reino de Portugal, aún cuando no sea más que por deferir á una tradicional costumbre en que siempre han puesto galante empeño ellos y nuestro afecto y simpatía nosotros.

A unos y otros saludamos afectuosamente desde estas columnas, dedicándole gustosos nuestras primeras palabras al darles la bienvenida, deseando de veras encuentren el bienestar, la diversión y la alegría entre nosotros, como de veras lo deseamos para todos.

Nos permitimos recomendar á los lectores el acreditado Comercio de Novedades en Tejidos del Reino y Extranjeros, que en la Plaza de la Constitución, núm. 20, y Magdalena, 1, posee

Don Avelino Carballo

en la seguridad de que es donde se compra mejor y más barato.

NADERÍAS

¡Cuán poco que las aves bullidoras
decían su canción entre las flores,
rimando con las fuentes regadoras
plegarías candenciosas y sonoras
de infinitos amores.

De las hojas llevadas por el viento
fué luego la canción de la tristeza,
lánguida y apagada cual lamento
en que diese el paisaje su belleza
en un postrer aliento.

Todo muerto por siempre parecía
bajo el triste sudario de blancura,
y el alma tenazmente repetía,
entregada á una especie de locura,
que de penar moría.

Y de quien nada de la vida espera,
en el silencio de las horas crueles,
son, cual si la esperanza renaciera,
los trinos de tu boca de claveles,
canción de primavera.

Dejádme por quimérico camino
contrapuesto á crueles realidades:
él permite que olvide del destino
la aficción que producen las verdades.



¡Cuán grato es envolverse en ilusiones;
cuán grato es olvidar los duros daños
de esta vida repleta de traiciones,
de falacias y bárbaros engaños!

Es verdad en la vida el sufrimiento,
y la felicidad no más tenida
en sueños y quimeras que un momento
duran sólo en la triste amarga vida.

Respetad el ensueño del doliente,
respetad el ensueño cual si fuera,
más que delirio vano de durmiente,
despedida de alguien que muriera.

E. G. NIELFA.

La Camelia

Casa de Cambios de Moneda y Comercio de Teji-
dos y Paquetería de

Fernando Gutiérrez.

Plaza de la Soledad, 23 y Echegaray 34.

Precios y condiciones especiales en los cambios con
Porugal.

Dirección telegráfica: «Camelia» -Badajoz.

¡La Ferial!

Los padres de familia se ven forzados á refu-
giarse en el Casino huyendo del ruido que produ-
cen gritos, cornetas y tambores; las mamás hacen
un gasto extraordinario de agua de colonia para
combatir los dolores de cabeza, y el periodista se
dá á todos los diablos para hilvanar dos ideas.

Vamos á ver, ¿no sería una excelente medida la
de obligar á las familias en cuyo seno abundan
esos pequeños seres que son encarnizados ene-
migos del silencio á vivir en un barrio especial
donde no incomodaran á nadie?

¡Es mucho cuento que un ciudadano dé el adiós
de despedida á su reposo, porque en la vecindad
no faltan chicos dispuestos en ferias y pascuas á
romperle el tímpano con esos chillones juguetes
inventados en mal hora, y el resto del año albo-
rotan con sus juegos y lloran desesperadamente
cuando reciben algún castigo!

¡Ah! Si yo tuviera una gran fortuna, mandaría
construir una magnífica casa de campo donde pu-
diera ocultarme en las épocas señaladas por el
uso para las expansiones infantiles.

¡¡El campo!! ¡Cuán soberbio es el espectáculo
que se ofrece á nuestra vista cuando, abandonan-
do el lecho un poco antes de la aparición de la
aurora, reinando la deliciosa estación de las flo-
res, nos situamos en una eminencia y esperar im-
pacientes que se alejen las sombras que nos
cercan!

Un poco de claridad empieza á calmar nuestro
anhelo; en torno nuestro ruedan formas vagas de
color indefinible, últimos esfuerzos de la noche
antes de declararse en fuga, y al fin la poderosa
luz del sol acaricia las peladas crestas de las mon-
tañas permitiéndonos ver la espléndida vestidura
que luce el valle por el que se desliza cristalino
arroyuelo reflejando en su mansa corriente el azul
inimitable del firmamento.

Los hijos del aire abandonan su albergue y lle-
nan el espacio de gorgoros, silbidos y notas extri-
dentes; la alondra remonta el vuelo y se columpia
blandamente en ese elemento cuyo dominio está
vedado á los mortales; el gorrión pía desesperada-
mente situado en uno de los aleros del tejado; la
codorniz permanece oculta entre la hierba, el mir-
lo se agita en los zarzales, y las tortolas arrullan
tristemente en las copas de los árboles.

Añadamos á todo esto la inestimable ventaja de
que rara vez se altera la apacible calma que se
disfruta.

¡Cuán agradable es el campo en primavera y
durante esos días destinados á celebrar la feria en
el pueblo donde vivimos!

JOSÉ DEL SOLAR.

LA VALENCIANA.

ULTRAMARINOS, COLONIALES, PAQUETERÍA Y EMBUTIDOS

DE

JUAN JOSÉ OLIVERA

11, SAN PEDRO ALCÁNTARA, 11

(ANTES MESONES)

BADAJOS

En este antiguo y acreditado establecimiento se han
recibido grandes partidas en azúcar, arroz, bacalao,
chocolates, pastas para sopa, y otros muchos artículos
propios de estos establecimientos.

Grandes y preciosos regalos por papeletas á sus favo-
recedores.

¡QUE REPIE!....

Para (el "tonto Cheret,,)

Son para tí, *Cheret*, mis simpatías.

Tu donaire tu garbo y gentileza
disipan mi hipocóndrica tristeza,
haciéndome reír tus tonterías.

Con tu *as de basto* al mundo desafías,

—(¡un junco despojado de maleza!)

¡Cualquiera te demuestra su *guapeza*
si, teniendo el *bastón*, con él porfías!...

Eres, *Cheret*, atento y campechano;
á todos, sin distinguos, das la mano,
y estando tú en la pista. Dios se rie.

Mas cuando llega al colmo tu finura,
es al hacer peonza tu figura

accediendo á los gritos: «¡Que repie!»

UNO DEL PÚBLICO.

¿Quereis llevar calzado de lujo y que os cnes-
te poco dinero?

En La Bota Blanca,

Echegaray (antes Soledad), núm. 22.

GRANDES REBAJAS de precios en todas las tarjetas
de ampliaciones.
MINIATURAS desde 10 céntimos una en adelante.

SAN JUAN, 7 y 9

ABILIO * Fotógrafo

Toros en Badajoz

EN LOS DÍAS 15 Y 16 DE AGOSTO DE 1906.

FERIA EN ESTA CAPITAL

ORDEN DE LAS CORRIDAS

El día 15, se lidiarán seis toros de la muy afamada ganadería de D. Carlos **Conradi** y Galin, vecino de Sevilla, y el día 16 se lidiarán seis toros, de la antigua y acreditada ganadería de don Francisco **Aleas**, de Colmenar-Viejo, por los diestros

Rafael Molina (Lagartijo)

Y

Rafael Gomez (Gallito)

Cuadrilla de Lagartijo

Picadores: Francisco Codes (Melones), de Madrid; Antonio Dios (Comearroz), de Córdoba.

Banderilleros: Rafael Martínez (Cerrajillas), Francisco González (Chiquitín), Rafael Sánchez (Cantimplas), todos de Córdoba.

Puntillero: José González (Jusepe), de Córdoba.

Cuadrilla de Gallito

Picadores: Manuel Crespo; Antonio Viñó (Inglés), de Sevilla.

Banderilleros: Fernando Gómez (Gallito Chico; José Vargas (Notevetas); José González (Gonzalito), todos de Sevilla.

Puntillero: Manuel Castro de Sevilla.

Habrà un picador de reserva.

La notable banda de música de Lisboa que dirige el eminente profesor D. Joao Rodrigues Cordeiro, ejecutará antes de empezar las corridas las más escogidas piezas de su repertorio.

Las puertas de la plaza se abrirán á las dos y media de la tarde y las corridas empezarán á las cuatro y media.

Precios de las localidades.—Sombra: Palcos grandes sin entrada, 60 pesetas. Idem pequeños sin id., 45 id. Delantera de grada con idem, 10 idem. Barrera con id., 10 id. Tabloneillo con idem, 6 id. Entrada general, 4'35 id. Medias entradas, 2'18 id.

Sol: Entrada general, 2'18 pesetas. Medias entradas, 1'09 id. El 15 por 100 del impuesto del timbre á cargo del público.

Billetes para preservar el apartado, una peseta

Gran rebaja

en todas las fotografías, por aglomeración de existencias, en la hermosa y acreditada Galería Fotográfica de

ABILIO * San Juan, 7 y 9

BADAJOS.

PEREZAS

Modernismo puro.

La lira reposa;
en sus cuerdas guarda la nota armoniosa;
la musa tranquila duerme dulcemente;
y el vate incipiente
en esfuerzos vanos,
intenta que salgan frases de su mente
y arranquen sus manos
las notas más dulces que la lira siente.
Natura dormita
mientras la pereza al sosiego invita;
tranquilo el arroyo sigue su carrera;
la rosa primera
que al ver la mañana
al rey de los astros saluda ligera,
reposa; la rana
duerme entre los juncos que hay en la ribera,
y los ruiseñores
no lanzan al aire sus trinos de amores,
y buscan la sombra que al reposo excita.
No trisca el ganado;
suenan las esquilas; el zagal durmiendo;
el asno traquilo, el rabo moviendo,
espanta las moscas; el perro ha ladrado,
al pastor se acerca,
le lame una mano...
y el ruido del agua que lleva el arroyo,
murmura lejano...
El vate incipiente á pensar empieza
por qué no hace nada...
y al fin se convence que es la hora azulada,
hora de pereza.

JUAN DE DIOS GOVANTES RAMOS.

PIENSOS BARATOS

Cebada superior, á 21 reales fanega.—En partida de más de 5 fanegas, á 20 reales.

Avena superior, á 19 reales fanega.—En partida de más de cinco fanegas, á 18 reales.

Almacén: Calle del Rio, núm. 23.

Se garantizan las clases por buenas y limpias y la medida por exacta.

No comprar sin visitar antes esta casa.



Rafael Molina (Lagartijo)

PROGRAMA

Del 15 al 19 del mes actual, tendrá lugar en esta población la tradicional *feria de Agosto*, la cual será anunciada con una

GRAN DIANA

por las bandas militares y municipal y con la elevación del

Globo Heraldó

de 11 metros de altura, adornado con los colores nacionales de España é Inglaterra.

A las diez de la mañana de dicho primer día, solemne apertura de la

EXPOSICIÓN ARTÍSTICA

de pintores extremeños, en el Ateneo de Badajoz, con asistencia de la banda municipal.

A las cuatro y media de la tarde, corrida de toros de la ganadería de Conradi, por los diestros

Lagartijo y Gallito

Por la noche *Concierto musical* en el paseo de San Francisco.

A las diez de la noche del mismo día, si el tiempo lo permite, elevación del precioso

GLOBO ESPAÑA

de 10 metros de altura, que arrastrará en su ascensión un gran barco de guerra, simulando la *Numancia*, que lanzará bombas y otros fuegos.

A las cuatro y media de la tarde del día 16, segunda corrida de toros, de la ganadería de Aleas, por los mismos matadores *Lagartijo y Gallito*.

Por la noche *Concierto musical* en el paseo de San Francisco y elevación del

Globo Extremadura

de 7 metros de altura, con fuegos artificiales.

A las once de la mañana del día 17 adjudicación de premios en las Casas Consistoriales á los agraciados en el

CONCURSO DE BALCONES ADORNADOS

Por la noche concierto musical en el paseo de San Francisco.

En la noche del día 18

Concurso

de escaparates

organizado por la Cámara Oficial del Comercio y de la Industria, para todos los comerciantes é industriales, adjudicándose un premio consistente en un valioso *objeto de arte*.

En la misma noche á las once, serán elevados dos globos

EL HURACÁN

y

EL RÁPIDO

de 8 metros de altura, con magníficos fuegos artificiales.

El día 19 á las once de la mañana, adjudicación del premio del *Concurso de escaparates* en las Casas Consistoriales por el mismo Jurado del concurso de balcones.

En la noche del mismo día 19 y como terminación de los festejos, durante el concierto musical en el paseo de San Francisco, se elevará el célebre

GLOBO LÁMPARA

que desde gran altura iluminará la población.

Durante los días de feria, lucirán extraordinarias y espléndidas iluminaciones, y se repartirán

1000 BONOS DE PAN

y se celebrarán bailes en las Sociedades de recreo y funciones extraordinarias en el circo y pabellones cinematográficos.

Las condiciones de los concursos de balcones y escaparates se anunciarán en la prensa local, y quiénes constituyen el Jurado.

Badajoz 1.º de Agosto de 1906.



Rafael Gómez (Gallito)

RELOJERIA

DE

LUIS RODRÍGUEZ

Hernán Cortés, 8 (Frente a la Diputación)

Relojes clase corriente á precios de fábrica.

Se hacen toda clase de composturas, garantizadas por dos años.

EPÍLOGO

Rota y sin cuerdas mi lira
yace olvidada en el suelo,
¡ya se ha nublado mi cielo!
¡ya mi esperanza es mentira!
Amor mi canto no inspira
ni sé venturas cantar,
que entre tanto batallar
no he podido conseguir,
alientos para fingir,
lágrimas para llorar.

Alma que tanto soñó,
despierta entre desengaños,
hoy que el hielo de los años
mi cabeza salpicó.
La suerte me abandonó
y llego á esta soledad,
cuando triste realidad,
cambia en humo mi placer,
en sacrificio el deber
y en traiciones la amistad.

Más infeliz que culpado,
es de espinas el camino
que la mano del destino
en el mundo me ha trazado.
La gloria, porque he luchado,
huyó con mis ambiciones,
y se pierden mis canciones
como el eco de un lamento,
entre las quejas del viento
que arrastra mis ilusiones.

Aquellos que me adularon
cuando en la altura me vieron,
al mirarme en tierra huyeron
y todos me abandonaron.
Fueron los que me injuriaron
los que no olvidé jamás,
que siempre suele ir detrás
del beneficio el olvido,
y es menos agradecido
el que debe serlo más.

Se perdió mi juventud
en sombras de eterno duelo
y donde sembré un consuelo
coseché una ingratitud.
Cuanto tuve por virtud
llamaron hipocresía
y en toda loca porfía,

sin cariños ni amistades
con instintos de crueldades
amargaron mi agonía.

Aquí me tenéis rendido,
ya ni sueño, ni ambiciono,
y en vez de odiar os perdono
que el rencor no he conocido.
Sé que al gladiador herido
no le tendréis compasión,
mas no importa ese tesón
ante lo que yo sufrí,
que la muerte llevó en mí
y el dardo en el corazón.

NARCISO DÍAZ DE ESCOBAR.

Mariano Cortés y Anaya,

CORREGIDORES, N.º 3, 2.º

Sastre madrileño.—Se hacen trajes á medida, desde **25 pesetas** en adelante.

Elegancia, prontitud y economía.

Nuestro Concurso

Regalo de 100 pesetas

Copiándolo de la importantísima revista ilustrada madrileña titulada *A B C*, y en obsequio á nuestros suscriptores y público en general, hemos organizado, para el día 16 del presente mes, un Concurso con premio de cien pesetas (del cual nuestros lectores tendrán ya conocimiento por medio de la prensa local), en la forma siguiente:

Al sonar la primera campanada de las doce del referido día 16 en el reloj de la catedral, un enviado nuestro, presente al efecto en cualquier sitio comprendido en todo el perímetro que forma la Plaza de la Constitución (antiguo Campo de San Juan) y calles á él afluyentes, entregará un vale de nuestro Director, por las expresadas cien pesetas, á la persona, de cualquier sexo ó edad, que se encuentre más inmediata á él en aquel preciso instante, sin otro indispensable requisito que el de llevar en la mano un ejemplar de este número Extraordinario.

Dicho vale será hecho efectivo, á su presentación, en el domicilio de nuestro Director, calle Meléndez Valdés, n.º 14, pral.



HUMORADAS

De amor, de caridad, de fe é inocencia
apenas se percibe la existencia.

El mundo sin mujeres no sería
otra cosa que insigne tontería.

No concibo un jardín sin bellas flores,
ni concibo la tierra sin amores.

Podrá el hombre no amar, pero es lo cierto
que de amor se quedó más de uno muerto.

Siempre dudé si existen los placeres
y si amor regenera á las mujeres.

Solo por ser feliz saber quisiera
si está cercano el día en que me muera.

FERNANDO RAMOS NAVARRO.



Artistas que valen

De expofeso y complaciéndonos mucho en ello, hicimos en nuestro último número una información extensa, tanto como lo era merecida, de cuantos artistas componen hoy la compañía gimnástica, ecuestre y acrobática que dirigen y representan aquí los Sres. Feijóo y hermanos Borza, distinguiendo bien los ejercicios en que cada artista tenía determinada especialidad.

Hecho aquel trabajo, réstanos persistir en nuestra labor, no ya por el propio elogio, sino por los que á diario les viene prestando el público entusiasta é imparcial.

La Salas de Feijóo, la familia Borza, los hermanos Lecussón, Mis Adriana y en general, cuantos personajes forman la compañía, siguen á diario cosechando nutridas y bien conquistadas salvas de aplausos á los cuales hemos de unir gustoso los nuestros, felicitando en conjunto el mérito indiscutible de todos.

Reforzada después la compañía por los célebres japoneses Kitchi, Tatchu y Hoemi, á ellos hemos de dedicar hoy nuestra preferencia, en pago á no haberlo hecho antes por carencia absoluta de espacio.

Sus ejercicios de equilibrio y precisión en la cuerda; los no menos arriesgados é igualmente limpios en el bambú japonés y los maravillosos aereopedestres ejecutados con pasmosidad rayana al delirio, han venido á completar de un modo perfecto el mérito y la destreza de que estos artistas vienen haciendo porfía y gala, sugestionando de un modo hermoso el entusiasmo, cada vez más creciente, de la gente. Y para terminar por hoy estos ligeros apuntes, hechos al correr de la pluma, al calor de un entusiasmo de que no pensamos arrepentirnos ni olvidar tan pronto, nos resta solo consignar aquí nuestros elogios al Sr. Feijóo, por sus aciertos en la difícil dirección de la *troupe*

que corre á su cargo, así como en el dominio de sus caballos, tan perfectamente educados por él á la alta escuela.

Antes, sin embargo, de soltar la pluma, hemos de hacernos eco del éxito que á diario conquistan en el circo los clowns Cerdani y Cheret, manteniendo de modo contínuo el agrado é hilaridad pública, con sus pantomimas é inventivas cómicas, á cual más entretenidas y graciosas.

Con razón pueden jactarse de haber conquistado la simpatía del pueblo badajocense, hasta el punto de tratárseles, en plena pista, como á algo de familia.

Hablar hoy entre nosotros de Cerdani y Cheret, es hablar de algo nuestro.

No se puede dar mejor éxto.

HERNÁN-COPÉ.



SEGUIDILLAS

Dos niñas yo conozco
las dos muy bellas:
la una blanca y rubia,
la otra morena.
Las dos me gustan
una por lo morena
la otra por rubia.

II

Dos ojitos azules
otros dos negros;
unos brindan la gloria
otros los cielos.
Y es triste cosa
que si gano los cielos
pierdo la gloria.

ANGEL LÓPEZ ORTIZ DE LEÓN.

Montijo, Agosto 1906.



Un refresco nuevo.

Representada por nuestro querido amigo D. Emilio Rodriguez, se ha establecido recientemente en la calle Martin Cansado, núm. 88 de esta ciudad una fábrica sucursal de la importante C.^a Boston, destinada á la elaboración de *Vermouth espumoso*, *Imperial Sidra Champagne* y *Refresco inglés* (selecta, aromática y muy especial bebida para señoras) cuyo mejor elogio es la aceptación alcanzada en pocos dias, por todo el público delicado é inteligente.

Galantemente invitados por el señor Rodriguez, hemos tenido ocasión de apreciar de por sí la exquisitez de estos delicados y finísimos refrescos presentados con gusto admirables, por lo que nos permitimos recomendarlo á todos, bien seguros de que han de quedar satisfechos y muy pagados de la recomendación que le hacemos ahora, sin otro móvil que el resplandor de la verdad.

Reciba el Sr. Rodriguez nuestra más entusiasta felicitación por su industria, al propio tiempo que la correspondiente gratitud, por las deficiencias inmerecidas de que repetidas veces nos ha hecho objeto.

Laboratorio Químico-Farmacéutico y Droguería

DE

D. Ricardo Camacho Algaba

THERMO-SABINA, llamada por unos invento maravilloso, por otros milagroso; de aquí que se diga: «no hay médico sin Thermo Sabina, por ser la única, 1.º De acción anestésica, tan poderosa que quita en el acto el dolor neurálgico (jaquecal), cuello, oídos, vientre, pecho; los del reuma articular ó muscular; si hay inflamación desaparece antes de quince minutos; la ciática, etc. 2.º Su acción resolutiva, aún más que la Tintura de Yodo, se manifiesta en el tratamiento de los sabañones, anginas, flemones, inflamaciones etc., que desaparecen á las tres ó cuatro fricciones. No mancha la piel. 3.º Como antiséptico, no solo evita las caries dentarias, destruyendo los microbios y quitando el mal olor, sino que cura las llagas de la boca en dos días. (Caja de uno, dos, ó cuatro tubos, 4, 6 y 10 pesetas.)

PILDORAS ANIBAS BALSAMICAS.—La toa asmática, convulsiva, gripal, etc., por rebelde que sea, se cura con ellas; basta tomar una píldora cada tres horas, después de hecha la digestión, siendo raro haya que tomar más de dos. (Caja 0'75 pesetas.)

AZUFRE LIQUIDO VULCANIZADO, cura con suma rapidez los herpes, sarna, manchas, fetidez de aliento, catarros crónicos, diviesos, etc., notándose sus efectos á los quince días. Contiene tratamiento para dos meses. (Frasco, 2 pesetas.)

TRIDIGESTIVO. Cura siempre todas las enfermedades del estómago, sean ó no dolorosas, dispepsia, hipoclorhidia, perclorhidia y aclorhidia, vómitos (aunque sean de las embarazadas), dilatación del estómago, gastralgia, mareos, etc. Sus componentes son: diastasa, pepsina y pancreatina, que son los elementos que la naturaleza necesita para digerir las féculas, carnes y grasas. Haciéndose la digestión con estos elementos, hay asimilación y, por tanto, desaparece la debilidad reponiéndose las fuerzas perdidas por los padeceres ó trabajos excesivos. (Caja, 3 50 pesetas.)

NO MAS CANAS (Agua de Lemery.) Es lo mejor para teñir el cabello y la barba, destruyendo la película y evitando la calvicie. (2 y 4 pesetas frasco.)

DEPOSITOS. En todas las capitales de España.—Badajoz, Dr. Camacho.

EL AUTOR ha sido condecorado y premiado con medallas de oro, en París-Bruxelas, y la única dada en la Exposición Regional Extremeña á los productos químicos y farmacéuticos.



Laboratorio Químico-Farmacéutico

DEL

Dr. R. Camacho

UREOL. Este moderno medicamento del **DOC TOR R. CAMACHO** es de efecto excelente en las enfermedades del aparato génito-urinario.

Muy superior á toda clase de cápsulas conocidas, no produciendo su uso la más ligera molestia, siendo además, de un sabor agradable.

Es mejor que el Sándalo, que la Copaiba, que Arhèol y que el Gonosán, pues no ataca á los riñones ni tiene mal gusto, y sus efectos son más rápidos y seguros.

Sus efectos en el organismo, debidos principalmente á la *Urotropina* (hexametylenotetramina), es verdaderamente antiséptico por el desdoblamiento formaldehídico, y mucho más ventajoso por su poder disolvente; evita el desarrollo de los microorganismos (pus purulento) y vuelve la orina á recobrar su color transparente, regularizando los cambios del organismo lo mismo en las funciones del riñón como en los fenómenos artríticos, debidos éstos á la formación de exceso de ácido úrico (cálculos, etc.)

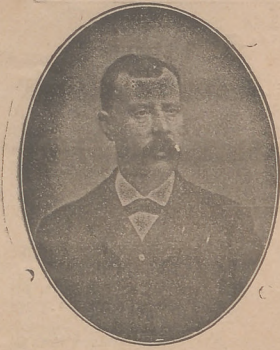
El **UREOL** es, por tanto, un diurético antiartrítico y antiséptico.

Uso. Al sabor agradable une el **UREOL** del **Dr. R. Camacho** la ventaja de facilitar la digestión, soportándolo perfectamente el estómago.

Dosis. En las *Blenorragias, Cistitis, Prostatitis, Pidonefritis*, una cucharadita de las de café disuelta en un cortadillo de agua por la mañana, al medio día y por la noche. En los casos agudos de estas mismas enfermedades, se puede aumentar la dosis hasta seis ú ocho cucharaditas, á intervalos de tres horas, hasta la completa desaparición de la enfermedad, después se va disminuyendo la dosis hasta llegar á tomar una sola cucharadita por espacio de varios días. Los artríticos tomarán cuatro cucharaditas diarias durante un mes, reduciéndola á dos al mes siguiente. (Frasco 5 pesetas.)

INYECCION. Poderoso y nuevo preparado contra la *Blenorragia, Cistitis, Prostatitis, Pidonefritis*, etc., y todas las afecciones supurativas y bacteriáceas de la esfera *Uro genital*. Este preparado está ya haciendo una verdadera revolución, por ser el mejor preparado á tal objeto, conocido hasta el día. Mientras dure el tratamiento de la **INYECCION DEL DR. R. CAMACHO** debe tomarse una cucharadita, de las de café, del **UREOL**, del mismo autor, un cuarto de hora antes de cada comida disuelto en un cortadillo de agua; haciéndolo así, el éxito es seguro. (Frasco, 5 pesetas, medio frasco, 3 pesetas.)





Don José Gómez Tejedor

El nombre de Tejedor, unido á la marca *La Estrella*, ha conquistado en poco tiempo en España una de esas reputaciones envidiables por lo sólidas; tan envidiable es la del Sr. Tejedor, que son numerosísimos los que ya le disputan no solo los rendimientos de su floreciente industria, sino hasta la gloria de su procedimiento.

Pero tan sólida es á la vez su reputación, que toda competencia se estrella contra esa solidez, porque la verdad no ha menester de grandes paladines para prevalecer é imponerse y en cuanto á la torrefacción de café que es la industria originalísima del Sr. Gómez Tejedor, no hay más verdad que su procedimiento exclusivo y patentado y unánimemente reconocido como superiorísimo y único entre los inteligentes.

En efecto, el café Torrefacto-Tejedor marca *La Estrella* constituye hoy las delicias del bebedor de café, que des

de que perdimos las colonias y con motivo de disminuir considerablemente la importación de clase buena de ese producto, veáse privado del célebre, selecto y aromático Moka y del sin rival Caracolillo hoy delicias de todo.

Gómez Tejedor ha venido, pues, á satisfacer una necesidad en las modernas sociedades

con su café torrefacto *La Estrella*. El consumo que su producción alcanza es admirable.

D. José Gómez Tejedor tiene su casa central productora de este Torrefacto en Bada-

joz y tiene casas montadas con lujo y admirable buen gusto en Madrid, Montera, 32, en Sevilla, Cerrajería 9, y en Jerez de la Frontera, Larga 61.

Son muy numerosas las imitaciones que ya existen del café torrefacto marca *La Estrella*, y aunque es verdad que todos son torrefactos, hay que advertir que nadie puede competir con el de *La Estrella* de Gómez Tejedor, por su especial procedimiento de torrefacción.

Gómez Tejedor es proveedor de la Real Casa y su casa ha sido premiada en diversas Exposiciones.

Merécenos el señor Gómez Tejedor la alta consideración de todo hombre que enriquece la industria pátria, aun á costa de los muchos

obstáculos con que en nuestro país tropieza toda noble empresa, obstáculos que frecuentemente obligan á los hombres de iniciativas y activos y trabajadores á emigrar al extranjero, seguros de la protección que su propia patria les niega.

