

SUSCRIPCIÓN

En España
Trimestre... 1,20 pesetas.
Semestre... 2,75 »
AÑO... 5 »
Extranjero y Ultramar
Semestre... 1 peseta.
AÑO... 7 »
Número suelto, 10 céntimos.
Pago adelantado.

LA VOZ DE LOS BARROS

SEMANARIO INDEPENDIENTE.

CIENCIAS, ARTES, LETRAS, AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO.

ANUNCIOS

Por centímetro de columna al mes.

Rn 4.ª plana... 0,75 pesetas.
Rn 3.ª ídem... 1,25 »
Rn 1.ª ídem... 1,75 »
Cuarto texto... 2 »

Los permanentes, los reclamos y los comunicados a precios convencionales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

PALACIO 26, PRINCIPAL

Horas de oficina: De 10 a 12 de la mañana.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director y Administrador

D. Luis Moreno Torrado

SALUDO Á LA PRENSA

LA VOZ DE LOS BARROS, al lanzar su primer número á la luz pública, comienza enviando su saludo más efusivo á la prensa española y particularmente á la extremeña, á la cual estará unida para laborar, sobre el mismo campo de operaciones, en beneficio de los intereses de la cultura y el prestigio de la región.

Reciban, pues, los colegas españoles y regionales, con nuestro cordial saludo, el testimonio de adhesión que le brindamos para cooperar con los primeros en sus campañas civilizadoras, patrióticas y humanitarias, y con los segundos en cuanto empresas acometan para favorecer á la patria chica, y lejos de amenazar la unidad y el poderío de la patria grande, contribuyan á vigorizarla y encafeñarla. Como hijos de Extremadura, deseamos su bienestar, aspiramos á su progreso y amamos su gloria, pero sin egoísmos separatistas que pudieran resultar en detrimento del poder y del honor de la gran matrona España.

Nuestro programa

Venimos al estadio de la prensa alentados por un pensamiento pacífico y loable; el de contribuir al desarrollo de la cultura, del progreso artístico y de los intereses materiales de Extremadura, dedicando preferente atención á la comarca de los Barros, tan abundante en caldos y cereales, como pobre, relativamente á su riqueza agrícola, en centros docentes, fabriles é industriales.

Decimos que nuestro propósito es pacífico y loable, porque, estimulados por espíritu de armonía y concordia, aspiramos á unir á los ciudadanos, no á separarlos, á limar asperezas, no á producir las, á llevar el sosiego á los ánimos excitados, no á compelarlos á la cólera, á sustraer combustible de la hoguera de las pasiones para que se extinga su fuego, no á echarle leña para avivarlo. Deseamos que nuestras campañas sean benéficas, instructivas, civilizadoras, edificantes, y nuestra misión será de paz, no de lucha, empleando las armas del amor, del interés y de la persuasión, no las del odio, del egoísmo y de la violencia.

Queremos que la característica diferencial de nuestro semanario sea la independencia, su aspiración única el bien general, su criterio ajustado á la imparcialidad y á la justicia, y los medios para imponerlo, los más suaves, así en los razonamientos como en las palabras. Exento de apasionamientos de partido, ó de secta, no defenderá ni atacará determinados ideales políticos, religiosos ó sociológicos; todos lo serán igualmente respetables, pero no se constituirá en órgano oficial ni oficioso de ninguno; estará atento con todos y cada uno de sus jefes, más no se humillará ante ellos, ni atacará sus órdenes, permaneciendo neutral en sus luchas y á igual distancia de los combatientes. Cuando se vea obligado á dar cuenta de los actos realizados en público

por los partidos políticos ó por alguno de sus hombres, procurará exponerlos con exactitud para que no se extravié la opinión pública al juzgarlos y aparezcan sus obras con todo el realce que por sus méritos ó defectos los correspondía.

Á la independencia é imparcialidad expuestas nos mueve reconocernos impotentes para vencer la apatía suicida de los partidos políticos en la comarca, caídos en desprestigio porque la mayoría de sus adeptos, ayunos de ideales, sólo han laborado en pro del medro, la ostentación y el encumbramiento personal. Por otra parte, el ambiente de rencores que se respira en esta ciudad de Almendralejo, creado por las disputas personales agresivas é injuriosas, mantenidas por el odio de bandería en publicaciones anteriores, cuyo enojo recuerdo aun perdura, nos obliga á manifestarnos, además de independientes é imparciales, prudentes y discretos en sumo grado, para cerrar con la prudencia y la discreción las heridas abiertas por la parcialidad y la intemperancia, y conseguir que cuantos miran con recelo á la prensa periódica, por considerarla foco de discordias, vean en ella fecundo manantial de nobles iniciativas, el mejor lazo de unión entre los ciudadanos, y el más digno ornamento de los pueblos cultos.

Construimos nuestro semanario por su carácter independiente, imparcial é incoloro, á ver impasible las contiendas políticas, religiosas y sociológicas, que son las que agitan é interesan principalmente al mundo moderno, y obligado, hasta desvanecer la prevención que muchos hijos de esta ciudad sienten contra los periódicos, á conducirse con discreción y comedimientos rayanos en timidez, tenemos que descartar de su programa, no sólo los asuntos más emocionantes, sino también aquellos hechos que, hijos de las pasiones humanas, reclaman viveza en la pintura, vehemencia en los juicios y epítetos fuertes en la expresión para adquirir el vigoroso colorido necesario para subyugar á la juventud y entusiasmar á los muchedumbres.

Aún eliminados cuantos asuntos ó hechos puedan excitar pasiones colectivas ó discordias particulares, nuestro programa será amplísimo, porque las artes y las letras nos ofrecen sus inagotables y variados campos, en los cuales laboraremos cuando la oportunidad nos lo aconseje y con la extensión adecuada á nuestras facultades y medios. La agricultura, la industria, el comercio, la higiene, la urbanización y el ornato, serán objeto de nuestras preferencias y tendrán sección constante en nuestro semanario. También abriremos secciones para conocimientos útiles, precios de cereales, caldos y carnes en el mercado regional, sucesos, noticias y pasatiempos amenos. Al mismo tiempo publicaremos, sin intermitencias, una obra científica, instructiva ó literaria en forma de folletín. Nuestro correspondencial en Madrid nos enviará quincenalmente una revista de modas, que dejará complacidas á nuestras abonadas, y los de Badajoz y Sevilla amenisarán revistas y crónicas.

Por último, si el programa expuesto pareciera insuficiente á los lectores de LA VOZ DE LOS BARROS, les anunciamos que, á contar del número próximo, abriremos para completarlo otra sección interesantí-

simi destinada á describir los progresos científicos, industriales y mercantiles de la región y á tributar á los extremos que los hayan realizado el homenaje debido á sus méritos y á los beneficios hechos á Extremadura. Cumpliendo con los deberes que la justicia social nos impone, levantaremos á los compatriotas laboriosos y de provechosas iniciativas sobre el montón anónimo de los apáticos sumergidos en la inercia, para ganarles con nuestros aplausos la estimación pública. ¡Ojalá que la juventud entusiasta, estimulada por su ejemplo glorioso, tratara de emular sus iniciativas con otras no menos fecundas en resultados prácticos!

Expuesto nuestro programa que deseamos sea grato á los hombres imparciales y buenos, nos permitimos dirigir dos súplicas: una á las personas ilustradas de la comarca, otra á la juventud estudiosa de Almendralejo. Impetramos de las primeras que nos dirijan con sus prudentes consejos y se dignen prestarnos su valiosa colaboración para que este incipiente semanario se consolide y ocupe por su auxilio distinguido lugar entre la prensa extremeña. Pedimos á la segunda su entusiasta adhesión y las primicias de su ingenio, para que fortalecidos con sus juveniles y vigorosos alientos, podamos llevar á feliz remate la novísima empresa de enseñar el progreso en la comarca de Los Barros para su provecho, y subir el nombre de esta ciudad á la eminente altura que le corresponde, por su crecida población y riqueza agrícola, entre las ciudades de la región. Honrad, jóvenes, á la ciudad de Almendralejo, en la que nacisteis, y labrared, con su bienestar y renombre, vuestra propia gloria.

LA VOZ DE LOS BARROS ofrece, pues, sus columnas á cuantos extremos cultos quieran honrarlas con sus escritos, siempre que se ajusten en el fondo y la forma á este programa, el cual cumpliremos al pie de la letra con el entusiasmo de los convencidos y la formalidad de hombres serios. Nos anima la certidumbre de obtener el triunfo si la salud y el entendimiento responden al vigor de nuestra voluntad y nos prestan su auxilio cuantos tienen el deber de hacerlo, porque en su beneficio y honra laboramos.

L. MORENO TORRADO.

«No tenemos autoridad ninguna para dar consejos, pero si podemos hacer y hacer nos fervientes votos para que alguna vez nos ilumine la Providencia y podamos seguir derroteros más convenientes que los que hasta aquí seguidos, los cuales nos llevarán á la anarquía, ó en definitiva, á ser juguete, que sirva de entretenimiento solaz y recreo á los aficionados á *spór* político, en boga actualmente.»

«Ahora, al público, toca juzgar sobre qué le conviene hacer y qué línea de conducta debe seguir. La verdad la conoce y no puede alegar ignorancia, si con impremeditación notoria se decide á obrar. Tal vez nos censuren por la ruda franqueza con que hablamos, pero no nos arrepentiremos nunca por ello. Los convencionalismos en uso no nos llevan á ningún fin práctico. Con la verdad por norte, por ruda que sea, se sirve mejor al público, que disfrazándolo ó á tenuándola.»

«Septiembre de 1907.»

ENRIQUE MONTEIRO DE ESPINOSA.

CRÓNICA

JUDIOS ERRANTES

Los gorriones han formado su nido junto á una cueta del camino... Por úvate un tiempo, por asientos la gruesa batuda de paja, por asientos que cubren el patio...

Y allí, al calor de los cuerpos, al sentir de los alientos, al fuego de sagradas miradas, se hacia la "troupe" húngara, entre el mugriento ropaje de girones de trapo.

Estos risueños pájaros del arroyo vuelan al son de las pisadas de un transeúnte y le asedian con júbilo estirpito, hasta obtener una moneda, que ellos bendicen y besan al son de picaresca danza.

Rien y corren como bandada de perdices, peraltándose entre la cabeza asquerosa y destarlatada, que ellos atesoran como arquitectónico y señorial palacio.

En los días grises, en los días lluviosos, como en las noches mágicas de claridad de luna, suena monótono el pandero enorme, descaecado é inarmónico, para que el oso baile su can-can poraloso.

Y estos bohemios de la mendicidad, que se alimentan de desperdicios rebuscados en el estercolero social, llevan la felicidad por delante, sin que el microbio tuberculoso inocule sus cuerpos, carcomidos por el hambre y la miseria.

«¡Felices sin la comodidad del hogar, sin el sabroso fruto de satisfacción y alimento, sin el rico y multido lecho de plianosos colchones!»

«Pues ahí tenéis á esos pequeños vagabundos que salen en tropel al camino, con la cara moquetada, las piernas al aire en pleno y recrudecido invierno, alegres de su suerte. Fijáaros en aquel pequeño con cara de pillele, ojos negros de granuja, como sonrie y canta, con su melena larga, mugrienta, llena de alfeites y de conchas marinas, como símbolo de su vida errante. Mirar cómo cuece el perol hervoso, el padre de la tribu, con su lengua y enmarañada barba, su sombrero encasquetado hasta las orejas y su cartera remendada, colgada al hombro, como pasajero ilustre... Observad al oso áforme, asqueroso y repulsivo como brama y ruge recostado sobre la hierba... ¡Y el pobre rocin esquelético, encorvado y viejo, como mira con sus ojos tristes la pobre cacorola, como si esperase la hora del festín!»

«¿Qué será de ese huesoso jumento, que lleva la carga del palacio de los bohemios por

MINUTA

«¿Qué gran argumento ofrece el estado de cosas actual, para apoyar las aspiraciones autonómicas, que también sentimos alguna vez? Nos tratamos peor que nos trata el Gobierno, de quien decimos pestes, habiéndonos dado trazas á las que las cargas municipales sean más graves, más grandes que las cargas del Estado, y con eso justificaremos la necesidad de que nos sometan á tutela, no la conveniencia de que nos emancipen, visto que no sabemos andar, sino con el auxilio de andadores, tegidos con los hilos de un programa de color de rosa, con el cual disfrutamos la independencia, para caer á las primeras de cambio en la desesperación y desaliento que produce el desengaño, por la ilusión desvanecida. El mal es más profundo de lo que parece, y no se remedia con forjarse ilusiones de bienestar y prebendas mejor ó peor, sino con una labor incansante, ruda y perfectamente consciente, aunque no sea esto de grandes apariencias.»

estraviados caminos y por sendas apartadas, para sostener a sus fastuosísimos dueños?

El pobre y cadavérico rocin hermano con el oso horripilante: son los parientes de traquin en aquel continuo vagabundear de sus dueños maldigos.

Y estos pobres animales, ciertamente que no necesitarán en su lenguaje indescifrable las canciones del alegre vivir. Ellos miran con debil presión el pasar juguetón y risueño de hermosos corceles, con panza llena, que retozarán en cuadras suntuosas y exuberantes de pienso, mientras ellos ruman el hambre entre sus largos y afilados dientes... ¿Que triste vida les espera! Un caudal de gruesos palos y un duro suelo para descanso de sus cuerpos doloridos y marchitos por el continuo y penoso trabajo.

Y el panderero sueña a son de arrebató, como campana de iglesia en visperas de fiesta. Y el almogabar húngaro arde en bullicio y jocosa canción de la tierra.

A buen seguro que esa patrulla de gorriones, que no sienten las ambiciones terrenas, que se aleja de los ecos de la ciudad, para dormir sus penas entre los árboles y el murmullo de los bosques se encuentran más tranquilos y satisfechos de su vida, que los míucos humanos, que habitan las casas y los palacios de la gran ciudad de España, que no saben si no vivir sufriendo, impuesta a la ley de cosas sin suavidad y aprisionada por los molles de una moda y de un sistema que sólo evoluciona para la conquista de viejos troqueles que la hacen desdichada y anémica.

Vedlos, vedlos correr, desprovidos de la preocupación mundial, ansiosos de errantes escenas... miran el dosel de su escudo, ese firmamento espléndidamente azul, ese suelo místico, rico, de sus risas y sus trinos; esas flores campesines, diadema de sus techos mugrientos, sucios, envueltos en miseria... Ellos viven felices, porque saben ser libres, como las hormigas laboriosas, que suelen tejer su camino de caudalosa manja...

Son felices, porque saben buscar el aire puro de los campos, de las montañas, para ensanchar sus pulmones... Y su visión es el campo alombrado de aromáticas hierbas silvestres, que les sabe ceder un trecho, como buena madre, para que descansen de su vida desahuciada... Y los pájaros con su clara, y las flores con su aroma y el arroyo con sus murmurios, les cantan la vida dulce, apacible, sentimental de la naturaleza...

Y ellos también cantan al sol fuerte, como a la lluvia recia, como a la luna suave...

Y a poco, los eternos judíos errantes, los pájaros de la selva, levantarán su nido para cimentarlo en la montaña ó en el valle, gozosos de su ambiente libre, bohemios, para retir satisfechos, para correr y vivir al son del formidable panderó y del rugido fiero, siniestro del oso negro, sostén de la tribu, máquina productora de la "troupe".

Enrique Salanava

Higiene, urbanización y ornato

En el afán de mejoras y perfeccionamiento que excita a la humanidad, tanto individual como colectivamente, a evitar cuanto puede mermar su salud, impedir la circulación de su comercio ó aminorar sus sentimientos estéticos, los pueblos buscan en la higiene, la urbanización y el ornato los medios de sanearse, reformarse y embellecerse.

En la higiene tienen los pueblos cultos el preservativo contra las enfermedades epidémicas y contagiosas, consiguiendo contrarrestar sus efectos malignos y amenguar la mortalidad mientras más cuidado ponen y más extensión dan a la práctica de sus salvadores preceptos.

En la urbanización encuentran el medio de regularizar y ensanchar sus plazas y calles, haciendo más fácil y cómodo el acceso por ellas de personas, caballerías y vehículos; así como el de abrir nuevos y amplios ca-

minos que sirvan de vías por donde los productos de su agricultura, industria y comercio tengan rápida y económica salida a los grandes mercados del mundo, para competir en ellos sin desventaja con los productos de los demas pueblos.

En el ornato encuentran los habitantes de las ciudades la forma de educar sus facultades estéticas, contemplando las obras públicas y privadas que la arquitectura, la escultura y la pintura embellecieron con sus artísticos trabajos; y la satisfacción de su orgullo colectivo al presentar a su ciudad, espléndida y decorosamente vestida, a la vista de los numerosos visitantes atraídos a su seno para admirar sus deliciosos paseos, hermosas plazas y amplias calles, aceras, alineadas y adornadas por útiles y grandiosos edificios.

La higiene, la urbanización y el ornato interesan a todos los pueblos, pero principalmente a los que, por su numerosa población, rico suelo y mediocre cultura, lo exigen por modo más imperioso. En efecto, ¿qué sería una población de crecido vecindario y con focos infecciosos sin higiene? —Un cementerio. ¿Qué valor tendrían los productos de un pueblo rico si carecía de vías de comunicación para que su comercio les diese salida? —Muy escaso. ¿Cómo ensanchar la cultura de una ciudad si por medio del ornato no se la dota de locales adecuados a fines docentes y con atractivos exteriores bastantes para estimular a sus vecinos y atraer a los forasteros? —Difícilmente y con escasos resultados.

Convencidos de la necesidad que tienen los pueblos de atender preferentemente a cuanto favorece a la salud pública, al desarrollo de su riqueza y a su esplendor externo, reserváremos espacio en cada número de nuestro semanario para tratarlos con el cuidado y detenimiento que se merecen.

Para que nuestra campaña sea más fecunda y provechosa, comenzaremos excitando primero a las poblaciones importantes, como Almodredalejo y Villafraña, para terminar por los pueblos chicos de la región. Todos y cada uno de ellos, en mayor ó menor grado, necesitan que se les señalen sus focos infecciosos y las deficiencias de su urbanización y ornato. Nosotros los indicaremos los defectos más salientes y la forma que, a nuestro juicio, sea más conveniente para evitarlos ó corregirlos.

Cuantas reformas ó mejoras proponamos, cuidaremos de ajustarlas a las circunstancias porque atraviesan y a los medios con que cuente cada localidad, de suerte que resulten realizables y prácticas; pero si, porque no se puede ó no se quiere hacerlas, se desoyen nuestras desinteresadas excitaciones, proseguiremos, sin molestarnos por la decepción, nuestra simpática tarea, alentados por la satisfacción interna del deber cumplido.

Si algunas de nuestras propuestas, coronadas por el éxito, contribuyen en parte a mejorar las condiciones higiénicas y urbanas de los pueblos extremos comprendidos en el radio de acción de nuestro semanario, nos alegraremos con ellas de las que fracasen, y quedaremos pagados de cuantos sacrificios y trabajos nos costara el triunfo. Para nuestra satisfacción y gloria nos basta el convencimiento de laborar, aunque modestamente, en provecho de la salud, el bienestar y el decoro de esta parte de Extremadura tan digna de estima como amada por nuestro corazón.

ARISTIDES.

FOLLETO INTERESANTÍSIMO

Con el título de «Explicaciones» ha publicado el distinguido abogado y exalcalde de esta ciudad D. Enrique Montero de Espinosa un folleto que arroja luz meridiana sobre la gestión administrativa del Municipio de Almodredalejo en los años de 1902 al 1907 inclusive, y viene a complementar la «Memoria» que publicara en justificación de sus actos como presidente del Ayuntamiento en los años de su mando.

El trabajo es concienzudo y merece su autor aplausos a granel por el conocimiento y dominio del asunto y por la discreción con que lo trata, bordeando hábilmente las cuestiones escabrosas y evitando citar personalidades. Es la obra del administrador probo y del hombre culto que tiene conciencia del cumplimiento de sus deberes, sabe lo que hace y conoce el ambiente que respira.

Merecía tan hermosa y oportuno folleto, en el que brillan con vivos resplandores la imparcialidad y la sinceridad, que hicieramos su detenido estudio; pero reconociéndonos impotentes para ello, nos limitamos a copiar en sitio preferente de este número sus últimos párrafos, y á recomendar a nuestros abonados su lectura, bien que aconsejándole principalmente al pueblo de Almodredalejo, para el que está escrito, á fin de ilustrarle en asunto tan interesante para su vida como es la administración municipal.

LA GRAN TRILOGIA

I EL ESPACIO.

—Del universo, inmenso recipiente, arca sin tapas donde todo cabe, soy de natura gigantesca nave y de sus obras vasto continente. Consuñal con Dios, omnipotente, en mi extensión limitada y grave, la nebulosa, el huracán y el ave giran, corren y vuelan juntamente. El sistema estelar coje en mi seno menos que la molécula perdida en el vientre sin fin del Océano. Vaso incommensurable, nunca lleno, hallar á mi grandeza la medida es superior al pensamiento humano.

II EL TIEMPO.

—Yo soy el tiempo, y sin cesar agoito á la materia en la extensión dormida, para dar á los seres forma y vida en el mundo mortal de lo finito. Si los átomos junto, de granito hago surgir la cordillera erguida; si los disgrego, rueda desprendida la estrella del telar del infinito. En tarea incansable y soberana las obras que á placer hoy elaboro, ó en pasado forjé, rompo mañana porque padre cruel y sin decoro, es tan voraz mi condición villana, que á mis hijos y mietos los devoro.

III LA FORTALEZA.

—Sin principio ni fin, indecible, á la razón me ofrezco como abismo, porque pasado y porvenir lo mismo son en mi seno inmenso é insondable. En reposo perpétuo, inalterable, y sepultada siempre en el mutismo, no pueden la medida ni el guisano expresar mi grandeza inmensurable. El tiempo, que mi enojo desafía, sobre mi yunque sin cesar golpea, laborando los seres cada día, y en mi desaparecen cuantos crea, como se pierden en la mar bravía las olas que levanta la marea.

LUIS MORENO TORRADO.

CONOCIMIENTOS ÚTILES.

MULTIPLICACIÓN POR NUEVES.

Amables lectores, ¿Creis, por ventura, en brujerías y en hechizos? Ya veo cómo fruncis el entrecejo y deciais á mi pregunta una sonrisa desdenosa.

Pues creedme, tengo una tanda de secretos de brujería científica y no tengo inconveniente que se divulgen. Solo, senado, en mi despacho, tengo ante mi vista mi caja de sorpresas. Voy á abrirla y sacaré todos los domingos una sorpresa de matemáticas; algo que, sin necesidad de demostración, ni esfuerzo intelectual, pueda seros útil. ¿Atención! Voy á introducir la mano. Ya tengo una papeleta. ¿Qué será? Una multiplicación y qué difícil, casi todos nueve. Veámos lo que dice: 99.987 x 9.998.

Pues manos á la obra y resolviera. ¿Cómo? Escribamos los dos números uno debajo de otro, así como veais aquí: 99.987 9.998

y ahora sumamos. La suma nos dá 109.986, suprimamos el uno y quedan 99.987. Ya tenemos las cinco primeras cifras del resultado. ¿Cómo hallaremos las demás? Trabajando con los números que no sean nueve.

Digo: de 87 hasta 100 faltan 13, y de 68 hasta 100 faltan 32.

Multiplicamos 32 por 13 y tendremos 416. Pero mi producto debe tener siempre tantas cifras como tenga el número que haga de multiplicador; luego como 9.987 tiene cuatro cifras, pongo un cero á la izquierda de .416, en esta forma: 0.416.

Escribiendo esta cantidad al lado de la suma primera, leemos: 996.070.416, ó sea el resultado de la multiplicación.

Esta es la primera brujería. Adios, hasta el domingo, que saquére otra sorpresa de mi caja.

ACADEMIA MERCANTIL.

TENEMOS LA CULPA

Hemos dado á la mujer una educación equivocada siempre. La calificamos de más debil; pero queremos enjaularla como á una fiera; le damos tratamiento verbal de Señora y la tratamos en verdad como sierva. Sin fijarnos en las consecuencias, halagamos interesadamente su fantasía para que se deje esclavizar y cuando descubre la engañifa nos apoderamos de todas las acciones jurídicas para sujetarla. No queremos tratarla de igual á igual, por temor de perder la soberanía del mundo y le rendimos homenaje mentido, dando lugar con ello á que nos engañe ó nos desprecie. En una palabra, es nuestra la responsabilidad del encauce torcido que llevan las energías y actividades de la parte más bella y más buena en la mecánica social y queremos eximirnos de las consecuencias de nuestra obra.

Hemos hecho tener á la mujer una falsa idea de sí misma y no es extraño que concluya ella por formar un concepto equivocado de su valor y termine por ganar con astucia lo que sin derecho le negamos: de todo eso, los hombres tenemos la culpa.

SADI-NORL

ADVERTENCIAS

PRIMERA. Nuestro repartidor entregará hoy á los accionistas y suscriptores de La Voz de Los Barros este número. Si alguno dejase de recibirlo, reclámelo á esta administración. Palacio, 26, y se le remitirá sin demora.

SEGUNDA. Este número se dejará igualmente en el domicilio de todas las personas ilustradas y pudientes que suponemos puedan desear la suscripción. Cuantas no la quieran, se servirá devolver á esta administración el número, consignando en los blancos del mismo su nombre y apellidos, para saber quienes son y no molestarlas más con el envío de los sucesivos.

TERCERA. Las personas que recibían este número y no lo devolvían ó lo hagan sin darnos á conocer quienes sean, serán inscriptas en las listas de suscripción, por entender que la aceptan.

CUARTA. No teniendo aún organizado nuestro servicio de correspondientes, aplicamos á nuestros lectores que nos dispensen las deficiencias de información de este número.

QUINTA. Por la misma causa y para no incurrir en inexactitudes en los precios, suprimimos en este número la sección de «Mercados» que será constante en nuestro semanario.

SEXTA. Así mismo advertimos que las letras del título de nuestro semanario en el presente número son provisionales, por no haber llegado á tiempo las que teníamos pedidas y ya están en nuestro poder. Modernas y de mejor gusto, con ellas sustituiremos las del título en el próximo número.

Mi primer artículo

Lector benévolo, que ya necesitas serlo si tienes paciencia para leer de cabo a rabo este mal hilvanado artículo mío, primera muestra, aunque no será la última, que mi pluma graba en descarnada prosa sobre papel baratísimo, para queinsenténdole *La Propaganda* en sus ilustradas columnas, te sirva de solaz y contentamiento. (Que sólo tonobolismo deseo y el de hacerme con dinero para comestibles, me determinan a poner este escrito bajo la fiscalización del criterio público.)

Hágate saber, que bien sea porque Diana, como afirma Horacio, me atormente con terribles y pertinaces arrobamientos de locura poética, bien que las Musas me hayan adorado, si no por hijo, por hijastro suyo, es lo cierto que desde la puerilidad a la fecha no heo más, escribiendo, que renglones cortos de todas medidas y géneros y para todos los gustos, devanándome los sesos por inventar nuevas formas, con las cuales acrecer las innumerables y bellísimas que enriquecen el parraso de los Ríojias, (Quevedos y Esproncedas.

Cosa increíble! En esta época idólatra de la Bolsa y del tanto por ciento, en que el afán de adquirir comodidades materiales es el motor impulsivo que, como palanca inmensa, arrastra y hace marchar los espíritus por las vías que conducen a la pasajera y frágil posesión de la riqueza y no á la eterna y pura de la gloria, yo me ocupé en escribir versos con alición y entusiasmo tales, que bien puede decirse que mi vocación por la poesía se ha desarrollado contra dificultades de todo género y se conservará á prueba de desengaños y oposiciones.

Mi familia, mis amigos y las circunstancias y peripecias de mi vida constantemente infortunada, se han conjurado para convencermec de la inutilidad de mis inclinaciones, haciéndome comprender que no conquistaría por ellas el Vellocino de Oro, única meta á donde debe dirigirse sus tiros el infeliz que, como yo, carece de medios para la subsistencia diaria; y no obstante conocer lo racional y útil de estas amonestaciones, contesté siempre á los consejos con odas, á las súplicas con sonetos, á los mandatos con dolores y á las miserias y contratiempos, que en copa de acibar me ofrecía el destino cruel, con epigramas y sátiras, cuyo raudal copiosísimo, brotando en la fuente de mis amarguras y dolores, quería se deslizaran riensu por campos de propiedad ajena, llenándome de regocijo y vida con la savia de sus inagotables chistes. Aspiración nobilísima que si nunca conseguí, fue por falta de talento, no de voluntad!

Cuando la necesidad, la inexperiencia propias ó la falacia y egoismo ajenos me sumergían en el abismo del pesar y de la duda, y fui blanco de las injusticias y sangrientas burlas de personas que públicamente estrechaban mi mano, dándome el nombre de amigo, y en secreto me difamaban, faltándome valor para atacarme frente á frente, devoraba en silencio mis rencores y me consolaba empezando un poema ó un drama, con las cuales esperaba conquistar ilusiones engañosas! laureles bastantes para vengar mi afrenta, rodeándose de resplandores que dispararan con su luz vivísima, las manchas rojas que

el rubor y la vergüenza habían arrojado sobre mi frente. (Quería vengar ultrajes y convocar favores haciendo versos! Puede darse vozación más decidida?

Sólo me falta tener, como Ovidio, un padre que me castigase por mis aficiones poéticas para exclamar con él, dando un matis á mis propias palabras—*Iuro, iuro patris nunciam componere versos.*

¡Cuántas veces en mi humilde habitación, henchida al alma de gigantescas aspiraciones, que tal las creía mi candorosa vanidad, me paseaba orgulloso de mi fecunda vena, recitando con voz campanuda, violentas octosílabos y trítricos ademanes, corridos interminables de versos míos, que yo reputaba muy artísticas de indisputable mérito! Momentos he tenido de alucinación, en los que, subiendo al último grado de arrebatada exaltación mi presuntuosa fantasía, creí haber conquistado la inmortalidad por mis composiciones, y descubrí en el sonante horizonte de mis esperanzas, al porvenir levantando estatuas que representaban mi *vera espñje*; víquiemis versos servían de modelo en los Tratados de Literatura; escuché el torrente de atronados aplausos que me prodigaba la muchedumbre, agitando alreedor del pedestal en que descansaba mi granítico retrato, avista de contemplarlo; y sentí que mi nombre era traído y llevado en alas del vapor y la electricidad por los ámbitos del mundo, que rendía en todas partes tributo de admiración y cariñosos simpatía á mi genio colosal. Cuando estas ambiciosas ideas, semejantes á una procesión de halagadores fantasmas, cruzaban por mi mente, una sonrisa de inmensa satisfacción se dibujaba en mis labios; descorridas completamente las persianas de mis ojos, de su centro partían rayos saturados de regocijo y orgullo sin límites y erguido y frenético, como si padeciera un ataque de demencia, me sostenía muchos minutos sobre las puntas de los pies, para que, agitando mi estatura física, pudiera corresponder dignamente á la grandeza de mi talento. Dante, al acabar su Divina Comedia, no debió sentirse tan gozoso y satisfecho como yo al terminar una miserable seguidilla. (Continuará.)

NOTICIAS

Ahogado en un pozo

Al amanecer del día 8, un sirviente de nuestro amigo D. Victor Mata, vecino de Santa Marta, se arrojó á un pozo de la casadomicilio de su amo, calle de las Peñas, ahogándose.

Parece que la causa de arrojarse al pozo fue una gran borrachera que tomó con motivo de la festividad del día.

El día 9 cruzó de Badajoz para Villafranca de los Barros el distinguido joven y aventajado ingeniero electricista D. Enrique Vázquez Torres.

El mismo día tuvimos el gusto de saludar en esta ciudad á nuestro querido amigo, de Santa Marta, D. José Galeas.

Salón Corvantes

En la noche del día 8 se inauguró con buen éxito este salón de bailes públicos, instalado por los hermanos Antonio y Fernando Pérez,

en el amplio local, número 17, de la calle de Palacio.

Deseamos á la empresa explotadora una temporada provechosa.

Accidente desgraciado

En la tarde del día 9 regresaba de Arroyo de San Serván, Vicente Macho Moreno, que sirve el pan de la fábrica de los Sres. Sierra y Cascón á dicho pueblo y á Torremejía, conduciendo en su carro á nuestro amigo D. Manuel Guerrero, encargado del escritorio de la Central Eléctrica de esta ciudad y Francisco Rodríguez.

Ya en la carretera de Mérida y el sitio denominado el «Molinillo», de este término municipal, el Vicente se cayó de la mula que montaba, y como Francisco viera que no se levantaba y el carro continuaba andando, despertó al D. Manuel que dormía, diciéndole: el carrero se ha caído.

Bajaron ambos del vehiculo, encontrando al carrero, cuarenta pasos más atrás del carro, tendido en el suelo, moribundo y arrojado sangre por la boca y un oído.

En medio del estupor y espanto que les produjo suceso tan desagradable, tuvieron el buen acuerdo de dedicarse uno á avisar á los que encontraron próximos, para que á su vez lo hicieran á la familia del Vicente y al Juzgado de Instrucción de este partido, mientras el otro prestaba sus auxilios al herido, que falleció á los veinte minutos de haberse caído.

Antes de las seis de la tarde ya se encontraba el Juzgado de Instrucción de Almiradaje levantando el cadáver y practicando las primeras actuaciones judiciales.

Del reconocimiento médico resultó que el Vicente murió á consecuencia del golpe, por haberse fracturado el cráneo en su caída ocasionada esta por suponerse que iba dormido.

El suceso ha producido honda impresión en esta ciudad, y la muerte del Vicente gran duelo, así por su honradez y amable carácter, como por dejar en la orfandad á su viuda con cinco hijos.

Lamentamos la desgracia y nos asociamos al duelo de su familia, deseándole resignación para soportar tan inesperada como trágica muerte.

De viaje

La compañía de zarzuela cómica que, dirigida por el primer actor D. Sebastián Arias y de la cual es maestro concertador nuestro amigo D. Francisco Chacón, ha actuado durante una semana en el Teatro de Espronceda, de esta ciudad, tuvo que levantar el campo en vista del poco público que asistía á las funciones. Cosa rara! La misma compañía consiguió continuados triunfos en el mismo teatro cuando funcionó en él hace dos meses.

El día 11 partió, con todo su personal y atrezzo, para Santa Marta, donde se promete pasar holgadamente la temporada de invierno.

Deseamos que lo consiga y haga las delicias de los muchos amigos que contamos en tan simpática villa.

IMPRESOS Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Ventura Rodríguez

CARMEN, 13

Villafranca de los Barros.

aconsejan empresas peligrosas y disparejas, y ve en ellas tus mayores enemigos.

12. Por último, emplea tu sagacidad y discernimiento para conocer los consejos provechosos y seguirlos, y descubrir los perjudiciales para rechazarlos.

13. El primero y más grande de los deberes humanos es conservar la vida, cuida pues, de la tuya y procura confortarla y engrandecerla.

14. Si estás convencido que lo admirable en la humanidad es el compuesto, no los componentes, estima por igual á tu alma y á tu cuerpo, pues ambos son dignos de tus cuidados.

15. Atiende con igual interés á perfeccionar tus facultades intelectuales y físicas, desarrollándolas paralela y armónicamente para que resultes un hombre bien equilibrado.

16. Educa tus sentimientos, tu inteligencia y tu voluntad, y vigoriza tu sangre, tus músculos y tus nervios, preparándolos ventajosamente para las luchas de la vida.

17. Cuando los dos elementos comple-

PASATIEMPOS

FUGA DE CONSONANTES

... u i e i a e e i . . . o . . . a i o
... a . a . a . . . a . . . a . . . o . . . e .
... e . e . . . o . . . o . . . e . a . a . o .

CHARADAS

I

Prima-segunda tienen los hombres mientras discurren por el planeta; tercera-cuarta de noche se hace, por ser costumbre corriente y vieja. Es quinta-cuarta ciudad muy celebre por la batalla á que nombre diere. Prima-dos-tercia llámase al recinto donde se guardan cosas diversas, por las que suele pagarse todo, como es sabido de los horteras.

II

La segunda y tercera son musicales; la primera y la cuarta son consonantes; vocal la quinta y el tofo, de albaniles obra sencilla.

Pequeñeces.

Las soluciones en el número próximo.

CORRESPONDENCIA

Azuaga.—C. D. M.—Envío paquete de 12 ejemplares.

Aceuchal.—V. de C.—Idem id. de 6 id. Almocharín.—V. H.—Idem id. de 6 id. No he recibido mi pedido.

Alconchón.—J. M.—Idem id. de 6 id. Alburquerque.—M. A.—Idem id. de 6 id. Arroyo de San Serván.—P. B.—Idem id. de 3 id.

Barcarrota.—L. A. T.—Idem id. de 6 id. Don Benito.—S. G.—Idem id. de 6 id. Montemolin.—J. I.—Idem id. de 6 id. Jodar (Jaen).—F. Z. B.—Idem id. de 12 id. Higuera de Vargas.—J. T.—Idem id. de 6 id.

Jerez de los Caballeros.—F. F.—Idem id. de 6 id.

Guareta.—J. C.—Idem id. de 6 id. Preparar la minuta de su agenda y remitirla.

Nogales.—A. C.—Idem id. de 6 id. Te interesa la propaganda.

Puebla de la Reina.—M. M.—Idem id. de 6 id.

Villalba de los Barros.—I. P.—Idem id. de 6 id.

Villagonzalo.—P. C. de O.—Idem id. de 9 ejemplares.

Villanueva del Fresno.—Idem id. de 6 id. Zarza.—A. G.—Idem id. de 6 id.

Zarza junto Alanje.—C. C.—Idem id. de 6 id.

Los Santos.—F. F.—Idem id. de 6 id. Santa Marta.—J. D. P.—Hice tu encargo. Badajoz.—M. A.—Remito paquete con 6 ejemplares y carta con instrucciones.

Sevilla.—E. S.—Mande crónicas cortas y pida los números que pueda colocar en esa.

Villafranca. Imp. de Ventura Rodríguez Alés.

Folleto de "La Voz de Los Barros."

ENSAYOS PEDAGÓGICOS

POR

L. MORENO TORRADO

Consejos á un joven.

PRIMERO. Joven, el primer consejo que te doy, es que veas en los consejos los mejores y más económicos guías de tu vida.

2.º Lee y medita con detenimiento esta colección de consejos que escribo para ilustrar tu vida y dirigirte por los caminos del bien.

3.º Estima mis consejos, no sólo porque con ellos aspiro á mejorarte, si que también porque deseo le sirvan de lazarillos á cuantos jóvenes los lean.

4.º No desperdices consejo alguno, ni lo pongas en práctica sin el convencimiento de su bondad y conveniencia.

5.º Escucha benevolente todo consejo desinteresado que te den, con el fin de preservar de peligros ó excitarte á realizar obras meritorias.

6.º Pide consejos á la sabiduría y á la experiencia y grábalos en tu memoria para que sean los reguladores de tu conducta.

7.º Sigue los consejos de las personas sensatas que te aman y te evitarás muchos pesares en tu vida privada y pública.

8.º Respeta á los ancianos y presta asenso á sus consejos, que te serán provechosos, como resultado de las experiencias de su vida.

9.º No seas insensato acogiendo sin examen los consejos de los jóvenes impetuosos y arrebatados, porque te llevarán al cruzado y á la ruina.

10.º Ten por consejo de enemigo el que halaga tus malas pasiones y evita ponerlo en práctica.

11.º Alcétate de las personas que sólo te

mentarios de tu naturaleza, espíritu y cuerpo, se hallen en oposición y amenazados por peligro inevitable, favorece al que necesite auxilio más grave y perentorio.

18. Si tienes enfermo ó debil el cuerpo dedícale á cuidarlo y fortalecerlo, suspendiendo, hasta conseguirlo, las tareas mentales que puedan perjudicarlo.

19. Siempre que tus nervios y tus músculos estén sanos y exuberantes de vida, debes suspender ó aminorar la gimnasia física y emplearte en la estética, mental y volitiva.

20.º En resumen, procura vigorizar y embellecer tu cuerpo, para que sea fuerte y digna envoltura de tu alma, á la que harás sensible, culta y buena por la educación y la instrucción para mostrarla vestida con tan espléndido traje.

21. Conserva, mientras la hermo sa juventud te acaricie, la esperanza, el entusiasmo y el desprendimiento; nada más triste que un joven convertido en viejo anticipadamente por el excitemento, la indiferencia y el egoismo.

22. Refrena, sin dejar de ser joven, las

LA CAMERANA
FÁBRICA DE PASTAS ALIMENTICIAS PARA SOPA
HIELO ARTIFICIAL
BEBIDAS GASEOSAS Y JARABES PARA REFRESCOS.

Fabricación esmerada, para la cual sólo se emplean las primeras materias de las clases más selectas, habiendo aumentado grandemente su exportación.

García de Vinuesa y Soriano.-Mérida.

COLEGIO DE SANTA ANA

DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA
 Calle Moreno de Vargas, número 23.-MÉRIDA.

DIRECTOR: DON JUAN SÁENZ LÓPEZ

Licenciado en Ciencias
 Honorarios módicos, trato excelente, educación esmerada.

Es el único Colegio de la provincia que verifica excursiones a visitar monumentos, museos, talleres, fábricas, minas y demás lugares donde los alumnos pueden ver y aprender prácticamente.

El Director ruega a los padres de familia visiten el Colegio.

Se remiten Reglamentos a quien lo solicite.

Obras literarias.-L. MORENO TORRADO

TÍTULOS.	Precios.
Poesías serias, dos tomos de 500 páginas cada uno	6 ptas.
Tomo suelto	4 "
Humoristas y sátiras, un tomo de 300 páginas, prosa y verso	3 "
POEMAS.	
(Sin hijos y con bienes).	1 "
En busca de la igualdad.	1 "
El amor y el ascetismo	1 "
El avaro	1 "
OBRAS DRAMÁTICAS	
Vicios, avaros y riass, comedia en dos actos y en verso	1,50 "
Un habanero en Madrid.	1 "

A los suscritores de LA VOZ DE LOS BARROS y a los correspondientes y liberos cuyo pedido exceda de 6 ejemplares el 25 por ciento de rebaja.
 Se hallan de venta en la redacción de nuestro semanario, Palacio, 24 Alameda; y en la imprenta de Ventura Rodriguez en Villafraña de los Barros, Carmen 13.

FÁBRICA DE ANISADOS DE VINO PURO
 DE
PEDRO MARTÍNEZ y SOBRINOS
MEDALLA DE ORO
 en la Exposición regional de Badajoz de 1892.
Almendralejo.-Mártires. 22.

TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS,
PAQUETERÍA, PAÑOS Y NOVEDADES.

Antonio Díaz Arias
 Completo surtido en géneros propios de la estación.
ALMENDRALEJO, Real, 14.

Juan Espino Cachadina
VINOS Y AGUARDIENTES HEREDITADOS
ALMENDRALEJO.
 GRAN SOMBRERERÍA

F. ZAMBRANO
 PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES
 Extensa y variada colección de sombreros para señoras, caballeros y niños.
 En este establecimiento siempre encontrará el público las últimas novedades de la moda en cuantos artículos trabaja.
ALMENDRALEJO, REAL, 17.

VALERO HITOS Y C.ª
 COSCERCHOS Y EXPORTADORES DE LOS FAMOSOS HIBOS DE ALMOHARÍN
 Caja de 5 kilos, hilos finos (fior), 3,50 pegasas.
 Id. de 10 id. id. id. id. id. 6,75 id.
 Id. de 5 id. id. id. id. id. 2.50 id.
 Id. de 10 id. id. id. id. id. 4,75 id.
 Retiéndase que el precio es sobre wagon.
 Los pedidos a VALERO HITOS y Comp.
ALMOHARÍN. (Cáceres)

Hijos de Pedro Macías
 ALMACÉN DE COLONIALES Y ARTÍCULOS DEL REINO Y EXTRANJERO
 Fábrica de jabones en competencia con las mejores marcas sevillanas.
 Gran fábrica de extracción de aceite de orujo y sulfuro de carbono
 en Villafranca de los Barros (estación férrea)
MÉRIDA.-BERZOCANA, 8.

PAULINO DONCEL
 Gran fábrica de mosaicos hidráulicos y mármol artificial.
 Almacenes con inmenso surtido de baldosines hidráulicos de todas formas, tamaños, dibujos y colores. Especialidad para acerados y pavimentos de establos.
 Depósito de cementos Portland.
MÉRIDA.
 Fábrica, almacenes y despacho, calle de Cardero, casi unidos a la estación férrea.

ALMACÉN DE MADERAS DE SUECIA Y PORTUGAL
 para construcciones
PRECIOS ECONÓMICOS Y CLASES SUPERIORES
JOSÉ PÍ CANER
MÉRIDA.-Alfonso IX (inmediato á la estación férrea)

GRAN FÁBRICA
 DE LOS
 Exquisitos caramelos de S. JOSÉ
 Bombones de chocolate
 Y PASTILLAS
 de café con leche
 ELABORADOS POR
Lino Pérez Blanco
 PROVEEDOR DE LA REAL CASA
 D. Hernán Cortés, II-Villafranca de los Barros.

FÁBRICAS DE ALBÑOLES Y ANISADOS
 DE
Rafael Villegas Gil
PÍDANSE
LOS SELECTOS ANISADOS
ESPECIALIDAD DE LA CASA
ALMENDRALEJO.—Plazuela de la Iglesia, núm. 3

EL COMERCIO
 Gran casa de huéspedes para viajeros.
ALMENDRALEJO.-MÉRIDA, 2.

LA MODA ELEGANTE
PEDRO FERNÁNDEZ SUÁREZ
GRAN SURTIDO
 y altas novedades en pañería.
 ALMENDRALEJO, REAL, 21
 Taller de ebanistería y almacén de muebles
NICOLÁS NIETO
 ALMENDRALEJO.-MAYOR NÚM. 12 (ANTES MAYORAZGO)
SANTA FELISA
 Fábrica de Harinas
MANUEL DÍAZ
ALMENDRALEJO.

impetuosidades juveniles, procediendo en tus actos con la gravedad de los adultos.

23. Desde la juventud se muestra la senesatez del hombre, y tú debes dar testimonios de la tuya con la bondad de tus acciones y la firmeza de tu palabra.

24. Procura que te estimen por tus acciones, aún más que por palabras, cuidando que éstas se acoplen con aquellas.

25. Sé sincero y leal en tus manifestaciones externas, de suerte que, ajustándose a tus afectos internos, merezcan el asenso de tus semejantes.

26. Tus palabras deben ser expresión fiel de tus sentimientos; pero no digas todo lo que sientes si no quieres sentir mucho de lo que digas.

27. No faltes nunca á la buena fe; más no confíes tanto en la de los demás, que te hagan instrumento de sus infamias.

28. Cuida de que tu palabra inspire fe tan grande en tus conciudadanos, que la estimen como documento público.

29. Si quieres que tus conciudadanos respeten en la fe de tu palabra, cuida de no pro-

digarla, porque el abuso te obligará á ser in-consecuente ó esclavo de ella.

30. Sé avaro en prometer y espléndido en cumplir lo que ofreciste.

31. Nunca, por cumplir la palabra que diste en un momento de irreflexión, faltes á los deberes de conciencia ni á los del decoro.

32. Cumple tus promesas, porque es honesto y justo su cumplimiento; pero no por la puerilidad de que las hiciste.

33. No prometas nunca realizar actos que están fuera del alcance de tu voluntad, ni dejes de realizarlos si son lícitos porque se perjudiquen tus intereses.

34. No afirmes que harás en el porvenir lo mismo que haces hoy, porque las vicisitudes de la vida nos obligan con frecuencia á variar nuestros proyectos y opiniones.

35. Respeta el juramento y no lo emplees más que obligado por el derecho y la necesidad.

36. No jures para que se crea en tu veracidad, porque quien no cree en tus pala-

bras, tampoco creerá en tus juramentos.

37. Si juras por Dios sin motivo y constantemente, te juzgarán unos de necio y otros de sacrilego.

38. Procura que en tus lábios sea raro el juramento, porque si lo prodigas, darás pruebas de mal educado.

39. Ten por nulo el juramento que hiciste en un arrebatado de pasión, de odio ó de ira y para realizar hechos punibles.

40. Cumple tus palabras y juramentos si es justo cumplirlas, aunque sea en detrimento de tus bienes; pero no cuando á su cumplimiento se sigan daños á tu honra ó á la humanidad.

41. Erige en tu corazón altares á la amistad y busca en ella confidentes leales que te acompañen en las dichas y en las desgracias.

42. Observa que la amistad verdadera es rara, y no concedas la tuya al primer conocido afectuoso que encuentres.

43. Antes de entregar tu amistad á una persona, ve si es digna de merecer tus con-

fianzas y está dispuesta á hacerte depositario de las suyas.

44. Busca tus amigos entre los jóvenes sensatos y laboriosos que te igualen en edad, cultura y posición social.

45. Haz partícipes de tus venturas y bienes á tus amigos, acompáñalos en sus desgracias y anticipáte á socorrerlos en sus necesidades, para que no se vean en la humillación de implorar tu auxilio.

46. No confíes tus secretas intimidades á los amigos mientras no te demuestren su discreción y la sinceridad de su afecto con pruebas indubitables.

47. Desconfía del amigo que responde á tus expansivas confianzas con reservas, á tus efusivos afectos con indiferencias y á tus espléndides con mezquindades.

48. Huye del amigo que te asedia sin tregua en la fortuna y te abandona en la desgracia.

49. Teme más al amigo lisonjeador secreto de tus malas pasiones, que al enemigo que las censura en público; porque la lisonja pervertie y la censura corrige.

(Continuar.)