



CACERES

# El Extremeño

## SEMANARIO GRÁFICO E INDEPENDIENTE



BADAJOZ

DIRECTOR:  
**MIGUEL ALONSO SOMERA**

ADMINISTRADOR:  
**VICENTE CORTÉS RIVERO**

Oficinas: Almendro, 19

Se publica los días 1, 9, 15 y 24

Suscripción: 2,25 ptas. trimestre

Todos los pagos son adelantados

## NUESTRO PROGRAMA

Desplegada al viento la hermosa bandera regional extremeña, que vestimos con los gloriosos colores grana y oro de la bandera de España—pues no admitimos ni comprendemos el amor a una región sin llevar aunado a él el más íntimo y más noble de la nación a que aquella pertenece—llega EL EXTREMEÑO al estadio de la Prensa, a la que envía un saludo cordialísimo, sólo con el noble fin, con el plausible propósito, con el sano anhelo de laborar en pro de Extremadura; pobres de recursos, pero ricos de ideales y esperanzas juveniles y de ensueños sonreidores, estamos, pues, dispuestos al combate, sin más armas que la pluma, sin más escudo que el pecho.

No venimos precedidos por los sonos belicosos de cornetas ni tambores; que llegamos con los brazos y el alma abiertos, llamándonos hermanos de todos; y si vamos a la lucha, sea la lucha por la paz. Hemos de combatir con tanta nobleza y con razón tanta, que a ser nuestros contrincantes nobles también, nos dejarán libre el paso; y si por rufanes y despreciables medios nos vencieran, sepan que todos sucumbiremos con honra y para honor de nuestra región amada.

Así, pues, las columnas de EL EXTREMEÑO están abiertas para que desde ellas los filósofos, los escritores, los estadistas, los médicos, los políticos, los agricultores, los artesanos, los industriales, expongan su doctrina, siempre que una y otras redunden en beneficio de la región.

Nosotros, por nuestra parte, haremos una labor constante y benéfica, sin miras partidistas, con independencia absoluta, dentro, claro es, de la más alta moral y respetuosos con las leyes establecidas.

Pretendemos que EL EXTREMEÑO sea ameno e instructivo; primeramente, en su programa figura la defensa de Extremadura en los órdenes de Industria, Arte y Comercio; abordará también temas generales españoles; hablará de religión y política, de teatros y toros.

Visitaremos a los senadores y diputados por los distritos extremeños, diciendo cuál es su gestión por el distrito que representan; visitaremos también las industrias y los comercios de nuestros paisanos, publicando informaciones encaminadas a que sean conocidos los que por su laboriosidad se consiguieron un nombre honrado y admirable, para lo cual nuestros redactores harán viajes por los pueblos de las provincias hermanas.

Y será EL EXTREMEÑO el periódico de los extremeños, de todos! porque estamos dispuestos a que sea algo de nosotros mismos.

Llegamos amparados bajo los pliegues de una hermosa bandera regional, que vestimos con los colores grana y oro de la bandera de España.

### LA REDACCIÓN.

“EL EXTREMEÑO,  
ENVIA UN SALUDO DE COMPAÑERISMO  
A TODOS LOS PERIÓDICOS

### Alfonso XIII



EL EXTREMEÑO rinde un tributo a la Monarquía española en la persona del Rey.

### Extremadura a don Alfonso XIII

Un hijo de la gloriosa Extremadura, que no es político, se acerca por primera vez al trono, e investido con el prestigio mágico del viejo solar, rinde pleito homenaje al monarca heróico, modelo de reyes constitucionales y hombres del porvenir.

Es el homenaje consciente de amor y de respeto de aquella vieja Lusitania, donde el Viriato, extremeño resistiera al romano invasor; el de aquella *Emérita Augusta*, que mereciese ser llamada la segunda Roma, y que fué, siglos más tarde, baluarte de las huestes visigóticas, destrozadas junto al Guadalete; el homenaje de aquí Badajoz de los Benimerín y otros régulos, émulos de los de Toledo y de Sevilla; el homenaje de Montemayor y Alanje, verdaderas *Grutas de Asclepio*, de romanos y árabes, cuanto de los enfermos en nuestros días; el de las Plasencia

cia y Coria episcopales, dormidas sobre sus laureles del medioevo, ciudades bizarras y augustas, que fueron más ibéricas que romanas, más suevas que visigóticas, más berberiscas que árabes, manteniendo incierto, durante dos siglos, entre sus manos, el éxito de aquel sublime torneo, en el que había de adjudicarse al vencedor la ibérica corona; el homenaje también de Brozas, Alcántara y Valencia, dobles cunas de esos místicos del cielo, incomparables, que el mundo llamó *el Brocense*, San Pedro de Alcántara y otros, hoy anónimos, héroes de San Benito, cuanto de esotros místicos de la tierra que con sus gallardas capas de albur, de corazones sin mancha, avallaron con gloriosísimos hechos la militante cruz de Alcántara-Trujillo, del Pereiro, una de las cuatro Órdenes excelasas...

Es el homenaje asimismo de aquella Vera de Plasencia, donde nacieron los antecesores del descubridor del Nuevo Mundo; de aque Logroñán, patria de uno de los compañeros de Colón en su primer viaje, cuanto del primer poeta épico cantor de la conquista; de Medellín, cuna del magnánimo Hernán Cortés, el vencedor de Otumba y sojuzgador, con un puñado de hombres, del poderosísimo Imperio Azteca; del Trujillo, el Montánchez y cien otras poblaciones, cuna de los héroes de Flan-des y de Italia, con los heroicos García de Paredes, los temerarios Pizarros, dominadores prodigiosos del mágico Imperio de los Incas; el homenaje de aquellas patrias *de Vasco Núñez de Balboa*, que mojó el petal de su caballo, al tomar posesión en nombre del Rey de España, de las dilatadas ondas del Pacífico; de Orellanas, Marañones y Valdivias, que ora luchaban con el araucano heróico, que ora se dejaban ir, río abajo, hasta el mar, por el Amazonas ignoto, nunca hasta entonces surcado, ora agonizaban, estóicos, sobre caños de esmeraldas, ora saqueaban, vandálicos, los soldados *Panconia* colombianos y peruanos, buscando, impávidos, en la rústica región de *El Dorado*, cual nuevos argonautas del Ideal, un segundo *Velloco de Oro*, sin saber que con ello daban al poeta futuro, aún todavía no nacido quizá en nuestro siglo, argumentos para una nueva *Iliada*, una palpitante *Odisea*, o una feunda *Eneida*, sin que les arredrasen ni los calores tórridos hacia el interior, ni los fríos australes hacia la helada Patagonia, en demanda de una nueva *Ciudad allante de las Puertas de Oro* y unos inauditos y divinazos *Césares antárticos*...

Es el homenaje, en fin, de aque Cáceres de Ovandos, Golfines, Ullcos, Chaves y Carbajales, que tan pronto levantaban tercios para el continente europeo, como hacían levas espiritua-

les para Asia, las Molucas y las Filipinas, o enlazando sus destinos con los del país hermano, doblaban el Cabo de las Tormentas, en frágiles navíos, para girar visita al Preste Juan de las Indias, o contornear, por vez primera, con las naves de Magallanes y de Juan de Elcano, toda la faz del planeta, y con las alas poéticas de Martín del Barco Centenero, Alonso de Ercilla o Luis de Camoens, los cielos del misterio impenetrable...

A la sombra de estas y otras muchas glorias, reyes y príncipes de la España cuanto del Portugal de entonces, buscaron la paz humana, o el eterno sueño, en esa tierra bendita de Extremadura, ora como Enrique IV, el rey Católico, cabe las glorias mudéjares del Monasterio de Guadalupe, ora como el César Carlos I, bajo los umbrosos castaños del Monasterio de Yuste... y Extremadura, siempre fiel, ha sabido guardar, casta, los tesoros de su riquero, envolviéndolos desde entonces—salvo el latido de la guerra de la Independencia—, en el asombroso espléndido de su indiferencia terrena de región que nunca nada pide, por lo mismo que, en lo humano, acaso todo lo necesita...



Y esa región hermosa, solitaria, latadísima, incomunicada y mística, que, con Arias Montano, echó las bases de las modernas Poligrafía y Lingüística, y con el divino Morales, las de la mejor escuela pictórica española, y con Espronceda, hizo románticos a la España del siglo XIX, como con el sacerdote don Diego Muñoz Torrero, en la Constitución de Cádiz, la hizo libre, y con Bravo Murillo, dió a la Corte de España el agur de sus vivires... hace fervientes votos hoy por mi labio, para que el joven soberano, goce largos años de vida, para que bajo la divina Egipt de los Derechos del Hombre y la libertad del Pensamiento y del Espíritu, conduzca a la España, una e indivisible, hacia la meta gloriosa de sus futuros destinos.

Mario Roso de Luna

## Las tarifas ferroviarias

Vuelve a ponerse sobre el tapete el asunto de las tarifas ferroviarias, y otra vez el Sr. Cierva repite su actuación desirizada de patriotismo, deseando congraciarse con la opinión pública, de la que está muy distante.

El Sr. Cierva, según referencias, fué abogado chupóptero del ferrocarril de Lorca a Baza, y días antes de iniciarse la campaña presentó la dimisión, dejando recomendado a su hermanito Isidoro.

Conveniría que el célebre diputado murciano mirara este asunto con verdadero patriotismo, y se convencería de que es de conveniencia nacional, que así como a otras empresas, incluso las navieras, se les reconoció la necesidad de la elevación de los fletes, y últimamente la de tranvías, comparara el proceder que se sigue con las ferroviarias, que necesariamente encontraron durante los años de guerra, y aun en la época actual, dificultades grandísimas para la adquisición de material y pagándolo a precios exorbitantes; pero es que los ferrocarriles no son necesarios? Las Compañías no demostraron a la opinión pública gráficamente su situación, haciendo comparaciones con otras Naciones?

En el sentir de todos está la imprescindible necesidad de la elevación de las tarifas: lo que ocurre que en esta desgraciada España, hasta las cosas de más vital interés nacional, se hacen políticas y así vemos que si antes sufría extraviado una mercancía en una red ferroviaria y en cumplimiento de lo dispuesto se pagaba su valor en el destino, hoy por esa misma mercancía que al alcanzado el destino, una insignificancia se paga en el destino, diez veces más que antiguamente porque el género ha alcanzado mayor valor real ¿qué razón hay para esto? Porque no se proceda a relacionar el valor de las cosas, y con arreglo a él que paguen las partes correspondientes. Entonces comprendería el Sr. Cierva, exabogado del ferrocarril de Lorca a Baza, y otros cuantos políticos de menor cuantía, que la elevación de tarifas era imprescindible en bien del país, para intensificar el tráfico, adquirir material y construir nuevas redes de las que tan escaseamos, y no se daría el caso tan frecuente hoy, de transportarse por carretera por carencia de material, pedregos y otros artículos, con grave perjuicio de los consumidores en general.

## La Agricultura y los Labradores

Hace años se publicó el hermoso libro *Regionalismo*, Juan Luis Cordero supo ver los males de Extremadura, y su pluma fácil y notable señaló los remedios para combatirlos. De dicho libro es lo que insertamos a continuación, aceptando el sincero ofrecimiento que nos hizo el ilustre escritor.

La lucha por la vida, cada día más difícil, cada día más ruda, requiere del hombre tesoros de energía, milagros de acción, esfuerzos tenaces y persistentes de la voluntad. Digase lo que se quiera, Federico Nietzsche fué un precursor. Su teoría sobre la potencia es una verdad incontestable. Los débiles y los abúlicos están llamados a desaparecer de un modo fatal y necesario. El pueblo que no sepa desentranar tan sencillísimo teorema, el pueblo que no sepa hallar fortaleza en la voluntad perseverante, el que no sepa hacer germinar los tesoros morales y materiales que hay en la entraña de toda colectividad, es un pueblo inepto destinado a la servidumbre denigrante, que es ausencia o cesión de toda personalidad.

Por mucho que sea nuestro optimismo, no podemos pintar cuadros halagüeños al poner los ojos en el problema agrario de nuestra provincia, de esta comarca de nuestros amores que es esencial y casi exclusivamente agrícola. Digamos que vivimos en un atraso grande, hacemos resaltar nuestra esperanza en un mejoramiento futuro y ya habremos sido sobrado optimistas. Pero esto, es tan poco, que forzosamente habremos de recargar las tintas negras si es que hemos de atenernos a la realidad.

Predominan en nuestra región los yunteros o labradores de poco capital que, antes, cuando era más sedentario el vivir, se dedicaban a cultivar los pequeños predios que heredaron de sus mayores y se pasaban la mayor parte del año tumbados al

sol, ahumándose al hogar, o jugando al «truque» en la taberna. Las grandes porciones de terreno no tenían leñadores; sus dueños, potentados que vivían en Madrid casi todos, no obtenían de estas tierras otros rendimientos que los que daban de sí los pastos, las leñas y la caza. Más tarde, al aumentarse las vías de comunicación, empezó a recibir impulso la agricultura y empezaron los labradores a tomar dehesas en arriendo. Fué adquiriendo el labrador hábitos de trabajo y se hizo algo más activo, se hizo algo más emprendedor, pero siguió aterrado a la rutina, siguió resistiéndose a toda innovación: «Así lo hacía mi abuelo, así lo hacía mi padre y así lo he de hacer yo» respondía invariablemente cuando le hablaban de nuevos procedimientos de trabajo, de nuevos métodos o de artefactos nuevos.

Hoy estamos poco más o menos que hace cuarenta años. El labrador de nuestra provincia sigue arañando la tierra con su arado romano y siguen los bueyes llenando de boñigas las parvas. Y lo que es más triste todavía, nuestros municipios consignan en sus presupuestos unas cantidades ridiculas, unas cantidades que avergüenzan, para la experimentación agrícola y poca incidental esas cantidades se destinan a otros menesteres o se filtran bonitamente entre la tosea maraña del arredo, en beneficio de trapalondistas rurales.

El campesino de nuestra región diríase que no siente la necesidad del agua. No busca el agua, casi la rehuya; algunas veces se encuentra a flor de tierra, mostrándose de manera pródiga y espontánea, y lejos de aprovecharla, la deja estancada, se marcha a rasar la escoria del páramo o a lamentarse de su mala suerte y decir pesados del Gobierno. Yo vivo en un pueblo donde unas veces, amplias y ricas, están convertidas en un yermo. Y sin embargo, el agua está allí, en abundancia, a dos varas de la superficie, aguardando a que el campesino vaya a libertarla de su prisión. Pero el campesino la deja encajada en su cárcel. Su abuelo dedicó aquellas vegas para sembrar forraje y enterrar pipas de algodón. Él no hará otros usos, no hizo su abuelo.

El campesino de nuestra provincia es fatalista, es abúlico y es perezooso. Esto, claro está, nace de la ignorancia, de la falta de orientación. El fatalismo y la abulia obedecen a la falta de ideales, a la ausencia de fe; la pereza reconoce por causa la falta de estímulos, el infecedoso convencimiento de que el premio, deleznable, ha de estar en desproporción evidente con la acción y con el esfuerzo a realizar. Estimulad al campesino de mi tierra, inspirad fe, hacéidle concebir un ideal y realizará milagros de energía. Pero, vosotros, los que en esta tierra podéis ser conductores de muchedumbres, gastais el tiempo en escaramuzas de encrueldad que obedecen a estériles personalismos.

Y así germina el virus de la herencia mora, y al «estaba escrito» del árabe encistral ha sucedido el «¡qué le vamos a hacer!» de este árabe moderno que, por perder, ha perdido hasta la serriolaga pero fulgurante añoranza del Profeta.

Como todo ignorante es egoísta, el campesino de nuestra región es egoísta, y es lo torpemente, con ese egoísmo diego que antes perjudica que beneficia. Además, está tan acostumbrado a que le engañen, que de todo desconfía por sistema; y esa su misma desconfianza recelosa, y aquel su conscientismo egoísta son el flaco que le lleva a ser engañado constantemente, el cepto donde una y otra vez se ve enterrado sin más derechos que el santísimo del patateo.

El analfabetismo cuenta aquí todavía con una gran legión de *añilados* verdaderos siervos de la gleba, materia dispuesta a la servidumbre vergonzosa y al vasallaje que denigra. Ellos son la inconsciente salvaguardia del cacique rural que sólo en la ignorancia absoluta del paria cifra su fuerza y su prestigio; de ese cacique, personaje absurdo, baldón de este siglo, escoria inmunda que aún no pudo barrer el progreso, pero llamada a desaparecer de un modo trágico si los que pueden y deben no le su-

primen pronto con leyes sabias que se inspiren en la compasión a los humildes, en el amor a la patria, y en el respeto que los hombres honrados deben sentir por el sacrosanto derecho de gentes, base la más firme de la paz y del bienestar, prenda y garantía del orden.

Juan Luis Cordero.

## PARISIANA CASINO-VARIETÉS

Todas las noches, en la terraza, la notable orquesta ecxéntrica JAZZ BANE WHITE ET BLACK con el famoso y único drumer Pollard.

Por la tarde, tés aristocráticos. Por la noche, terminado el espectáculo, brillante «Souper-tango».

En breve, estreno de «El reino de Eva», revista de Osuna Servent y los maestros Barbera y Madrigal.

Servicio de coches y automóviles.

Tranvías números 22, 27, 39 y 41.

## Regionalistas, pero españoles

Somos regionalistas; concebimos el regionalismo extremeño, dentro, claro está, de la integridad de la patria; anhelamos, al laborar en pro de Extremadura, conseguir para ella un nivel equitativo con las demás regiones españolas, y todo cuanto consigamos será por el buen nombre de la región, pero para honrar y gloria de la madre España.

Pretendemos que los hijos de Extremadura, aquellos que por su situación en las aríes, en el comercio y en la política significan algo—una esperanza o una realidad—juntén sus influencias, su valía personal, sus fuerzas, en apretado haz de cariños, para servir a la tierra que les dió el ser y azaso medios para elevarse a las cumbres.

Esto ya se ha intentado, muchos se esforzaron, intensa labor regionalista hicieron, no ha mucho, hombres de gran talento, que pusieron su saber al servicio de la idea regional con amor y con nobleza, aunque supieran, exépticos, que todo sería inútil...

Creo aludir a D. José Polo Benito y a Juan Luis Cordero.

El primero, ilustre sacerdote de la Iglesia, fué el alma de un periódico—*Regional*—que murió, acaso por la puñalada de nuestra crítica apatía.

D. Juan Luis Cordero—el admirable y admirado poeta—gran poeta—cacerío, autor de un hermoso libro, *Regionalismo*, que debiera ser leído y estudiado por todos los extremeños, y que muy pocos leyeron; y éstos sólo hicieron eso: leer.

Ahora viene EL EXTREMEÑO con igual fin, a decir a los hijos de Extremadura cómo se debe amar al terruño, cómo se debe ser regionalistas...

Y los que, por su condición social y moral, deben oírnos, oigan si quieren, no a nosotros, que nosotros poco o nada significamos: a Extremadura, que es Extremadura la que habla.

## Mi opinión sobre el regionalismo

«Si por Regionalismo se entiende el amor al terruño en que nacimos, el deseo de analizar y la práctica de las virtudes cívicas que a este fin conducen principalmente, será siempre digno de alabanza, y el labor en este sentido el cumplimiento de un sagrado deber de patriotismo.

Por desdicha ocltátese a esa denominación intereses bastardos que unas veces sirven de plataforma laboral y otras, y es lo peor, disfrazan labor antiespañola, intolerable e indigna.»

Luis de Armiñán.

# La Casa de Extremadura Extremeños, ¡alerta!

Cuando se celebraron las primeras reuniones para constituir una Sociedad de extremeños, nosotros fuimos de los primeros entusiastas que defendimos y apoyamos la idea que se nos daba revestida hermosamente de filantropía cristiana y amor mutuo.

Hijos de Extremadura, comprendimos la necesidad de que estuviese dignamente representada en Madrid, y al efecto casi todos los extremeños residentes en ésta, nos agrupamos en esa Sociedad que se intituló «Casa de Extremadura», llevando a ella nuestra fé y nuestro amor por la Región inolvidable, creyendo que allí se honraría a Extremadura, en sus hijos más preclaros, organizando exposiciones de productos extremeños; dando a conocer las obras de sus estadística, filólogos y literatos...

En verdad, debemos confesar sinceramente que la «Casa de Extremadura» no cumple sus fines, ni honra la región de la que toma su nombre. Por eso nosotros, extremeños amantes del terruño, queremos defenderle combatiendo la actuación equivocada de esa «Casa de Extremadura», que de tal solo tiene el nombre, una vez que está instalada en los salones de otra Sociedad afria.

No es tan pobre Extremadura, que necesite vestirse de prestado, si no puede llevar encajes y terciopelos, vista pobre percal, pero limpio y honrado, suyo, para que nadie pueda desnaturalarla.

Que no se nos tache de orgullosos ni desagradecidos, pues la *hospitalidad* que el Circulo de Actores nos ha ofrecido generosamente, no debe admitirse sin sonrojo. Hay que rechazarla por dignidad, en caso contrario, creeremos que la «Casa de Extremadura», está vendida al Circulo de Actores. No pecamos de ligeros en nuestra sospecha, y vamos a demostrarlo:

En el Circulo de Actores se juega escandalosamente, y la mayoría de los puntos, son socios de la «Casa de Extremadura»...

Ante todo vaya una afirmación: no somos enemigos de que cada cual haga con su dinero lo crea conveniente; nosotros mismos hemos aventurado muchas veces, unas monedas al azar del juego; pero lo que no podemos consentir es que el dinero de los extremeños vaya a engrasar la caja de los extraños, y mucho menos el dinero de los menores de edad, irresponsables que tienen expedido el camino para llegar a los salones de las raquetas.

Sabemos de algunos padres de familia, extremeños, que se han visto obligados a dárse de baja y dar de baja a sus hijos de la «Casa de Extremadura», porque no sabían salir de la «sala de operaciones».

Y sabemos de muchos socios, que están disconformes con dicha Sociedad Extremeña, por lo que anunciamos un escandaloso y vergonzoso derrumbamiento. Nosotros haremos lo posible para que caiga cuanto antes, por el buen nombre de Extremadura.

No hace mucho, en «La Tribuna», apareció un artículo sobre la «Casa de Extremadura», del que entresaco este párrafo:

«La «Casa de Extremadura», en Madrid, sabrá huir de éstos peligros. Ella será, a buen seguro, otro Centro más de los regionales que, para vergüenza de la región, no son más que chirlatas donde, ni hay ni un mal diccionario, ni un libro que entretenga una hora de ocio... No tendrá esa «sala de recreos», que, en vez de acudir a los Centros regionales en busca de protección y ayuda, haya que huir de ellos, porque son causa de desesperación y sufrimiento.

Casta por hoy. Véan lo que hace, y lo que pensaba hacer la «Casa de Extremadura».

Biblioteca no tiene *aún*... pero sala de recreos... tiene la del Circulo de Actores...

Se nos asegura, por una persona que nos merece entero crédito, que el Circulo de Actores y la «Casa de Extremadura», han firmado un contrato, por el que queda obligado el Circulo de Actores, a entregar a la «Casa de Extremadura», 100 pesetas diarias.

Sabemos las razones de tanta generosidad, y a ser ello cierto, en el próximo número intensificaremos nuestra campaña, y daremos los nombres de los extremeños que han vendido la dignidad de una Sociedad, que, lejos de saber huir de los peligros del juego, hoy, para vergüenza de la región, no es más que una chirlata donde no hay ni un mal diccionario, ni un libro donde entretener una hora de ocio. ¿Esta ésto claro?

## LA CAPA

Capa española, lirica capa tejida en Béjar, de clara estirpe por ser la nieta de aquellas otras, rojo escarlata, que hicieron, graves, su entrada en Breda sobre los oceras de las gamuzas y bajo el negro de las meloneras.

Capa española, trágica capa de los toreros, librada en sedas, y que al acorde de los clarines, sobre la arena, con sus caireles y sus revuelos y sus

es flor de España que el sol inaudida.

Capa española, sombría capa color de tierra de esta Castilla cuando en los surcos se hacen las siembras; humilde y parda como la urdimbre de la estameña, y en largos pliegues, para que sea manto severo de los alealdes y hábito oscuro de los que entierran.

Capa española; siempre en tus pliegues arrebujada

abró sus actos nuestra conciencia.

A los redobles acompasados del Roman-cero

cruzado, hidalga, todas las sendas y fústo amparo de mendicantes y manto regio de los poetas,

y en los umbrales de los balcones y en la penumbra de las callejas bajo tus pliegues hizo Tonorio presa en palomas, burlando dueñas.

Capa española; bajo tu sombra vibraron rimas, se dijo amores y se hizo guerra;

liras y espadas, broncos y ondechas, toda la gama de sentimientos que el alma encierra!

Capa española, lirica capa; Diego Velázquez te ha dado ofrenda, porque te puso sobre los hombros de sus galanes de alta realeza, y después Goya, ebrio de soles y de verbenas, te puso en giros deslumbradores sobre los reyes de la majeza.

Reyes y majas, majos y reinas, todo se ayunta si amor lo ordena; altos y humildes, todos se mesclan si hay un embozo y hay embozados tras ese embozo dos ojos negros que lancen flechas.

¡Liricas capas! Qué poetas quedan como las otras, tan luminosas y tan hidalgas y tan severas.

Raza española, lirica raza que has sido orgullo de la leyenda; en estas horas tristes de hogar no hay como añaho capas que puedan

sobre los hombros de tus varones abrirse al viento como baneras, que ya no hay cortá de mendicantes ni lazarrillos, terror de ventas, ni hay un Tonorio que aprese garzas burlando dueñas, ni un Garcilaso que hable en el ritmo de nuestra lengua, ni arcabuceros de rojos capas que abriendo brechas penetron, graves, por los abiertos muros de Breda. Raza española, misera raza sin Pedros Crespos, sin peleantes y sin (poetas; donde han de hacerse los fuertes hombros donde las capis se abran al viento como la pompa de una banderá?

Siendo ¡y! cual somos, tan desdeseños ante el destino que nos afrenta, si eso se hace, no lo hará el ímpetu de nuestro brazo: lo hará el destino, cuando Dios quiera...

**Fernando López Martín.**

## Distinción a un gran poeta

La Real Academia Española ha concedido el premio Piquer de 1919 a Fernando López Martín, por su hermoso drama en verso «Balso Jimeno», que tan extraordinario éxito obtuvo en el Teatro Español en la anterior temporada.

Los que conocemos a López Martín nos alegramos íntimamente por el triunfo conseguido, precursor de otros muchos, y nos congratulamos al saber y decir que el ilustre poeta, no se duerme en los laureles, sino que, afanosamente, intensamente, sigue trabajando para la escena, a la que en breve dará más obras, que de seguro serán otros tantos y merecidos éxitos.

«El Extremeño»—que se honra con la precitada colaboración de Fernando López Martín, le envía un fuerte abrazo y una cordial enhorabuena.

## Maxim's

Establecimiento de primer orden

Teléfono 12-88

LANGO

Restaurant a la carta.  
Orquesta de tziganes.



Pedro Campón, pintor extremeño y pintor muy not. de. Bohemio impetuoso, espíritu cosmopolita, y quien, si tuviese alguna protección, llegaría donde debe llegar, pues le sobran condiciones para ello.



Teresa de Carvajal.

Redactora de EL EXTREMEÑO

## IDEAL ROSALES

Paseo de Rosales, 44.

LUJOSO CASINO

Variedades y souper-tango desde las cuatro de la tarde en adelante.

Cubierto, CINCO pesetas.

## NOTICIAS

En el Conservatorio de Madrid, ha obtenido, con calificación de sobresaliente el título de profesora de piano y composición, la distinguida y hermosa señorita Sofía Andrade.

Cordialmente la felicitamos, como igualmente a su padre, nuestro querido amigo don Manuel Andrade.

Se ha celebrado la boda de la graciosa y bella señorita María Francisca Gómez Herrero, con el acaudalado industrial don Tomás Torres Sánchez.

La ceremonia se celebró en la Iglesia del Sagrado Corazón de María; bendijo la unión el virtuoso sacerdote don Plácido Martín Herrero y fueron padrinos, por parte de la novia don Pascual Ruiz Salinas, Abogado de esta Corte, y don Teodoro Gómez González, tío de la novia, y por parte del novio, don Eduardo González y don Otto Reus.

En el Café Inglés, se sirvió un espléndido lunch a los invitados.

CASA DE HUESPEDES

DE

POLONIA SANCHEZ

Casa muy higiénica, de mucha confianza, con economía y muy visitada.

TRATO MUY ESMERADO

Jesús del Valle, 4, 3.º izqda.

MADRID

## A nuestros suscriptores y anunciantes

Advertimos a nuestros suscriptores y anunciantes que todos los pagos son por adelantado.

El importe de las suscripciones puede enviarse por Giro Postal.

En todas los números publicaremos una sección de GIROS RECIBIDOS.

## “EL DIA”

Compañía Anónima de Seguros

MADRID

Fundada en el año 1901.

Capital social suscriptor: 3.000.000 de pesetas  
Desembolsado: 1.950.000

Siniestros pagados desde la fundación de la Compañía hasta 31 de diciembre de 1916, 55.400.149,20 pesetas. Delegada para las provincias de Madrid, Guadalupe, Toledo, Segovia y Avila.

José María Argota Robledo  
ABOGADO

Oficinas: Puerta del Sol, 11 y 12, 1.º

MADRID

TELÉFONO 3329

Agente en Fuenlabrada:

Sr. D. Cándido Asín Ventura.

# DÁMASO PERERA Y C.<sup>IA</sup>

Calle de Atocha, 139 y 141.—MADRID  
(Próximo traslado al 113 por ampliación del local)

Telegramas y telefonemas  
**PERERA**

Apartado de Correos  
Núm. 874

## Material y Maquinaria para Molinería

Reforma de molinos harineros : : Piedras de Molinos LA FERTE y ORDOÑA : : Telas de seda de Zurich y francesas, para cerner : : Chapas y raspas perforadas : : Coareas de cuero, de Balata, Pelo de Camello, Algodón y Cáñamo : : Telas metálicas para cerner harina, despuntar trigo y cepillar salvados : : Picas, cuchillas y macetas para picar piedras, vasos y tornillos para elevadoras : : Limpias, cernidos, elevadores y accesorios de todas clases para el ramo : : de molinería : : Aceites y grasas para maquinaria

### Presupuestos

### Transporte por ferrocarril

Libro de gran utilidad para el comercio en general

Escrito por D. Alfredo Armenta y D. Julián García Hidalgo

DOS PESETAS EJEMPLAR

Los pedidos a la Administración de este periódico

TALLERES DE MARMOLES  
de

## VALENTÍN ANDRADA

(Premiado con medalla de oro en la Exposición Hispano-Francesa, de Zaragoza de 1908)

**Especialidad en hermosos dibujos para lápidas funerarias y conmemorativas, panteones y toda clase de trabajos artísticos en mármol.**

Gran surtido en mármoles de colores, chimeneas francesas, mostradores, escaleras, portadas, fuentes, pilas, morteros, fregaderas, tapas para muebles, etc., etc.

Taller principal y exposición de trabajos en  
**PLASENCIA (Cáceres)**

### LA GRAN PELUQUERIA

DE

### ANTONIO VERA

(Plaza de Canalejas n.º 6)

Es una de las mejores de Madrid

### La nueva mercantil

Plaza del Matute, 6, dupdo.

Gran colección en Mantones de Manila

Compra-venta de alhajas y objetos para regalo : : La más alta tasación por alhajas y joyas del Monte : : Gran surtido en máquinas de coser, escribir, fotográficas, relojes, gabardinas, abrigos impermeables, sacos, granos, discos y toda clase de ropas.  
Plaza del Matute, 6, dupdo.—MADRID

### EL ARTE GRAFICO

### Corbí, Moreno y Cía.

Especialidad en trabajos artísticos y comerciales  
Remitimos impresos a provincias en inmejorables condiciones  
Santa María, 26 y S. José, 6.—MADRID

### BAR MONTAÑÉS

Tetuán, núm. 24.—MADRID

La única casa que garantiza sus artículos

Café, clase extra : : Cervezas : : Vermouth : : Refrescos : : Vinos y licores  
EXQUISITO CHOCOLATE

Preciosos regalos a los parroquianos, que a más pasar el rato agradablemente oyendo las obras musicales de randa en la gran Pianola Orquestal

Transportes - Agencias de Aduanas - Comisiones

### HIJOS DE JUSTO M. ESTELLEZ

Badajoz: Valencia de Alcántara (Cáceres).

Madrid: Tetuán, 40 y 42

Transportes rápidos entre Inglaterra y España por el puerto de Lisboa

## Gran almacén de vinos finos y comunes

### JUAN PEREZ GOMEZ

Valdegamas, 34 PLASENCIA (Cáceres)

## GRAN ALMACEN DE CARBONES DE TODAS CLASES

Venta al por mayor y menor

Precios económicos

Se sirve a domicilio

**Don Pedro, número 3. Madrid**