

# SEVILLA LA CHICA

SEMENARIO INDEPENDIENTE DE NOTICIAS E INTERESES LOCALES Y REGIONALES

Director: Manuel Martínez Núñez

AÑO II

NÚM. 24

ZAFRA 4 DE ABRIL DE 1932

PAGOS ANTICIPADOS

## Ante los hechos

Después de cuatro años al frente de la corporación municipal, el día 1.º del corriente ha entregado la vara Don Casimiro Gómez y Ramírez de Arellano.

Ni ideales políticos (que no sustentamos) ni alicetos particulares, nos mueven a comentar la gestión que como presidente de este Excelentísimo Ayuntamiento ha realizado; muévenos tan solo, ese amor a la justicia, que es el blasón de este semanario desde su nacimiento; el cumplimiento de nuestra promesa al público,—cuestión de honor para nosotros—de decir las cosas tal cual las entendemos.

Y al hablar hoy de Don Casimiro, sentimos un verdadero placer, pues siempre nos ha sido más grato prodigar alabanzas que censuras, y nunca como ahora hemos de prodigar las primeras.

Ha realizado más de treinta obras—terminar algunas que estaban empezadas y otras, las más, completas—de urbanización y mejora de esta Ciudad.

Ha uniformado a todos los empleados municipales de la vía pública.

Ha aumentado los sueldos a todos los empleados del Ayuntamiento, mejorando las tituluras a Médicos, Farmacéuticos, Inspectores de carnes y Sanidad Pecuarias y Comadronas.

Ha resuelto con un tacto exquisito y en muchas ocasiones a costa de su bolsillo particular, cuantas crisis obreras se le han presentado durante su gestión.

Y últimamente, ha dejado las arcas municipales en el siguiente estado de florecimiento:

Pesetas	
Existencia en metálico	26,601'12
Valores por anticipo a Guardia Civil y Zona	2,259'55
Talones de consumos pendientes de cobro	14,000'00
Total	42,860'67

Esta es, a grandes rasgos la labor realizada por Don Casimiro Gómez y Ramírez de Arellano.

Ni aún llegando a la hipérbola, lograremos dar una idea exacta de la admisión que hemos sentido al conocer las cuentas presentadas por éste, que no dudamos ni por un momento en calificar de ilustre hijo de Zafra.

Por que sabíamos que Zafra era un pueblo rico, que su Ayuntamiento podía cumplir sus atenciones, que no podía ni debía tener deudas; pero lo que ignorábamos, a lo que no es-

tábamos acostumbrados, es a que después de gastar un alcalde muchos, muchísimos miles de pesetas en urbanizar y mejorar la Ciudad, después de pagar algunas deudas atrasadas, después de DERROCHAR el dinero, al liquidar el cargo, pudiera entregar más de ocho mil duros en valores efectivos a su sucesor.

Y esto es lo que nos admira. Don Casimiro, ha realizado una labor que el pueblo de Zafra no sabrá nunca como pagarle, por que su gestión no termina en el hecho de una administración sin precedentes, no; su labor, sienta los jalones, obliga a sus sucesores a seguir sus derroteros, a administrar bien, en una palabra.

Creemos de buena fé, que dadas las aptitudes, la acrisolada honradez de D. Manuel García Goitia, el pueblo de Zafra no ha de perder nada en el cambio, que el nuevo alcalde ha de continuar por el camino que en la administración de los fondos municipales le deja trazado su antecesor y que si no lo mejora, pues esto parece imposible ha de igualarlo cuando menos; pero esto no quita un ápice de valor a nuestro modo de enjuiciar sobre la conducta de Don Casimiro, al contrario, la avalora en modo notable.

Y ahora, para terminar. Pueblo de Zafra, haz algo que demuestre que recuerdas y no olvidrás nunca que no ya como alcalde sino como dando una prueba de altruismo humanitario inconcebible. Don Casimiro Gómez, en unión del nuncio bastante llorado Excelentísimo Sr. Conde de la Corte y D. Manuel de Mendoza y Ramírez de Arellano, facultaron a los médicos de este pueblo en época no lejana para que a sus expensas recetaran todo lo necesario, no solo de medicamentos, sino de alimentos, ropas y CUANTO FUERE PRECISO sin tener en cuenta su valor con lo que consiguieron cortar en esta población en su germen la terrible epidemia de la gripe que se desarrolló en España, evitando con esta conducta los terribles días de luto que una epidemia trae consigo.

Organiza un acto de homenaje al hombre intachable, al alcalde modelo que ha sabido elevar tu administración en los cuatro años que ha desempeñado el cargo a una altura que sirva de modelo a propios y extraños.

Ten en cuenta que ha tenido el buen tacto de llevar el timón de la política local por derroteros, que no solo no han proporcionado rozamientos, sino que ha limado asperezas que han proporcionado inmensos beneficios.

Estás obligado, pueblo, sin dis-

tingción de colores ni categorías, a demostrar en esta ocasión que sabes honrarte, enalteciendo a este, que puedes calificar con justicia de hombre modelo.

## CASTELLANA

Si quieres que este solar de la tierra castellana, sea de la humilde aldea, más bonita del lugar,

Has de calmar el dolor, de este pobre castellano... ¡que no porque sea un villano, no ha de merecer tu amor...

Tengo el corazón henchido de un amor, sin mancha alguna, y eres tú, ¡como ninguna! para que te sea ofrecido,

Yo no he de dar sinsabores, a mujer de tu beldad... yo he de decirte, verdad... yo te he de dar, ¡mis amores!

Yo labraré este terruño, cuando me miren tus ojos... de esta tierra los abrojos quitaré, ¡de propio puño!

Todo lo que tú has de hacer, no ha de ser más que mirarme... ¡así conseguirás darme, alientos en mi quehacer...

Y, cuando tierra labrada espere que la reguemos, ¡a Dios se la pediremos y nos dará el agua ansiada!

Echaremos, la semilla... la verás frutificar... ¡qué alegría te ha de dar ver las mieses en la trilla...

¡Todo te ha de parecer, como incienso, mirra y oro... ¡verás que rico tesoro!

¡Pan con él hemos de hacer! Ya verán los castellanos que dejaron esta tierra, como hay también en la Sierra quien tiene muy buenas manos.

Anda, Castellana mía, vámonos a preparar los aperos para arar, en cuanto amanezca el día...

¡No quieres hablar de amor? ¡Quede la tierra en abrojos... ¡que con el llanto en los ojos, no trabaja el labrador!

CROGLIO RECALDE

Madrid.

PRÓXIMAMENTE  
FIGURAS DE RECALDE  
PACO EL DE LA SIERRA CLARA  
PROTAGONISTA  
DE  
MIRAFLORES DE LA SIERRA

## Moritur te salutan

¡Pueblo soberano: te saludamos! Verdaderamente emocionados cogemos la pluma para darte las más expresivas ¡gracias, no solo por la benévola acogida que dispensaste a este modesto semanario, sino por los constantes favores que le has venido prodigando desde su nacimiento.

SEVILLA LA CHICA al morir se posterna ante ti, ¡Oh Juez inexorable! y te ofrece el presente de su corta vida de triunfo, debido a tus bondades para con ella.

No; no muere SEVILLA LA CHICA; la frase no es la verdaderamente apropiada al caso.

SEVILLA LA CHICA se metamorfosea, deja su ya respetable título, se transforma en su *formato*, prescinde, en una palabra, de todo cuanto signifique travas para que llene los fines que en progresión ascendente, se han venido acumulando sobre ella desde su nacimiento.

Y como en el espacio de que disponemos en nuestra modesta publicación no podíamos dar cabida a originales de prestigiosas firmas, que nos han hecho la honra de enviarnos, ni al mismo tiempo, por esa misma falta de espacio, podíamos atender la justa demanda de publicidad con que también el comercio y la industria tanto local como forastera se nos hacia, se ha impuesto la necesidad de que desaparezcamos, tal como hoy somos y que hagamos la reforma de que ya tienen conocimiento nuestros lectores.

No renace de sus cenizas SEVILLA LA CHICA pues SEVILLA LA CHICA no ha muerto; es, sencillamente, que dado el éxito alcanzado en su publicidad quiere aún en su título, gloriarse ostentando el nombre de este paraíso que se llama Extremadura, y rendir de este modo un tributo de homenaje a los hijos de esta hermosa tierra, que lejos de ella, repartidos por la madre patria y por el mundo, han de sentir hondamente la nostalgia del terruño.

Aspira este semanario, dejando en él una parte de sabor local, a ser el heraldo que difunda por España entera, por el mundo a ser posible, que esta tierra de nuestros amores, que esta bendita Extremadura, por sus propias virtudes, por su singular esfuerzo, es digna de figurar a la par de las Regiones más progresivas y admiradas de la nación y del mundo, y poner de relieve ante todos, que su agricultura, su comercio y su industria, más floreciente cada día, se

## Crónicas Bilbainas

(En pró de la Rusia hambrienta).

han colocado a un nivel digno de admiración.

Queremos que nuestro semanario sea la verdadera revista de mercados extremos, con precios y existencias, ofertas y demandas, para lo cual contamos con Corresponsales en todos los pueblos.

Y estamos dispuestos en fin, a que Zafra, esta población que si por su perímetro es chica, por su comercio, por su industria y sobre todo por sus virtudes es grande, no acepte sobrenombres que por mucho que la honren no necesita para brillar; que sea sencillamente Zafra; pero que si teniendo en cuenta esas virtudes que la adornan se la quiere dar el premio que merece, no se necesite buscarlo fuera de esta hermosa región a que pertenece; que se le llame, pues lo es en verdad: ¡Zafra, la perla de Extremadura!

## Los Golfos

Niños descalzos, sucios y harapientos, veo cruzar por las calles a diario; son ángeles que suben un calvario, que han sembrado el dolor de sufrimientos...! Quizás, de la instrucción, los elementos, o el noble beneficio de un salario, les hicieron llegar al santuario de la honradez, calmado sus tormentos. Pero, no; la mundana indiferencia los abandona en brazos de la suerte, y unos terminan en fatal suicidio... otros, arrastran siempre su indignancia... a muchos, la miseria, les dá muerte, y los demás, son carne de presidio...

CECILIO RECALDE

## IMPRESIONES DE INVIERNO

## Los suspiros de un niño

Bajo la densa niebla de gris meancolía que todo lo invade se oye el eco de los tiernos suspiros de un niño que llama a su madre. Su voz es dulce como la de un angel, quiere gritar y no puede, llora y aunque llora nadie se acerca a preguntarle que es lo que tiene.

La nieve va cayendo lenta, sembrando sus blanquísimos copos pintadas mariposas que cansadas de volar caen muertas, unas tras otras, formando una inmensa alfombra de plata que cubre toda la extensa Avenida de la Castellana.

Los esqueléticos árboles que semejan impasibles centinelas, formados a lo largo del paseo, van embriando sus ramas desnudas con la limpia mortaja que la nieve pone sobre ellos.

Un auto pasa veloz dejando marcada sobre la blanca alfombra su huella, que poco a poco se borra lo mismo que se borra un recuerdo que el azar grabó en nuestro pecho, lo mismo que se borra de la vida el nombre de un muerto.

En una bohardilla, donde penetra por entre los cristales rotos la fría nevisca impulsada por el viento, una mujer echada en el suelo sobre unas pajas y arropada con trapos viejos llora porque su hijo fué a pedir y no

ha vuelto. A cada lágrima que sale de sus ojos brota un suspiro de su pecho y con cada suspiro renace un recuerdo; al mismo tiempo pone su mirada en el retrato de un hombre que murió hace tiempo.

Siente que la vida le vuela de su cuerpo y nota como la muerte se acerca sin que nadie llegue a ponerle remedio. Muere de hambre y de frío y muere de pena porque teme que su hijo muera entre la nieve perdido. No siente el hambre que la tortura ni la enfermedad que la aqueja, únicamente la preocupa que su hijo no vuelva. Llora y suspira la madre dolorida porque su hijo fué a pedir una limosna para que ella comiera y ahora se siente morir y no le tiene a su cabecera; no sabe si habrá muerto helado entre la nieve de este maldito día de invierno.

La nieve ha cesado de caer: por entre las nubes que poco a poco se rasgan y esfuman asoma el sol surcos dorados que llegan a poner sobre el blanco tapiz un beso de bonanza.

Junto al tronco de un árbol de la gran avenida, el niño tiritaba de frío, llama, llorando a su madre y espera que alguien le socorra; no quiere ir a su casa sin llevar a su madre algo que alivie su enfermedad, algo para que coma, prefiere morir entre el hielo antes que estar junto a ella sin poder socorrerla.

Frente al árbol donde el niño acurrucado suspira, un auto se detiene; una dama bella y arrogante, toda envuelta entre pieles, desciende del coche y pisando la nieve se acerca al niño que deja de llorar para coger las monedas de plata con que la dama le socorre. El auto desaparece a lo lejos y el niño, fortalecido por el consuelo que le proporciona pensar que con aquellas monedas su madre se pondrá buena, sacude la nieve y sin que el frío le arredre corre hasta llegar a la bohardilla donde cree que su madre le espera. Llama alegre a la puerta y nadie le contesta; entra y al ver a su madre que permanece quieta la cree dormida y anda en silencio para que no se despierte; quiere darle una sorpresa haciendo sonar junto a su cabecera todas juntas las monedas que lleva; la idea le hace reír y al mismo tiempo deja caer la limosna; su madre no despierta; el niño se acerca; la llama, la abraza, la besa, todo en vano, rendido se queda dormido recostado sobre el pecho de su madre sin saber que su madre está muerta.

La tarde va declinando lenta, muy lenta. Una ráfaga de oro del sol próximo a ocultarse penetra por la ventana de la bohardilla como para despedirse de una madre que murió llamando a su hijo; de un hijo que llamaba a su madre y murió sobre ella dormido.

Se ha ocultado el sol y en la misérrima estancia quedan amortajados por las sombras el cuerpo de una madre que fué una santa, el cuerpo de un niño que era un angel y las monedas de plata con que quiso socorrer a estos dos seres la mano piadosa de una Reina.

J. SANCHEZ GARCIA. Madrid.

Es la conferencia de Martínez Sierra, la que nos congrega en el Salón de Actos de la sociedad «El Sitio». Aquel tiñoso recinto, donde en noches anteriores, habíamos escuchado, las dulces melodías que Sáñter hiciera brotar de un piano, volvió a llenarse de público, para conocer las miserias y dolores por que atraviesa un imperio... a quien secularmente se le ha llamado «El Coloso del Norte».

El Director de «El Sol» Sr. Aznar, dió lectura a un mensaje, altamente conmovedor que dirige a España, el escritor ruso Máximo Gorki y del cual, son los siguientes párrafos: «Ciudadanos de España: varios millones de rusos se mueren de hambre. El canibalismo se extiende; hasta hace poco, los hambrientos rusos, se contentaban con devorar los cadáveres; ahora, empiezan las madres a matar a los hijos para alimentarse con su carne a los demás».

«Ciudadanos de España, del pueblo de D. Quijote; permitidme que os recuerde, que vivimos en el siglo XX después de muchos milenios de predicaciones sobre la Humanidad, ¿No habremos conseguido nada con esas predicaciones? ¿Acudid en socorro de esos millones de mujeres y de niños que se mueren de hambre?»

A continuación, ocupa la tribuna, cariñosamente saludado por una salva de aplausos, el celebrado autor de «Canción de Guna». Con mano maestra pinta el cuadro horripilante de la tragedia rusa. «El dolor que se trata de remediar—dice el exquisito poeta—es uno de esos dolores sin consuelo, sin atenuaciones, que acaba con la vida de los hombres, después de anular su razón convirtiéndoles en fieras: el hambre.

Aquí, donde el hierro es oro, no se comprende el sentido exacto de esta palabra desgarradora ¡hambre! ¿Qué valor puede tener un pedazo de pan donde sobra todos los días y se tira con los desperdicios de la comida? Pues ese pedazo de pan hace falta para salvar una vida. Los hambrientos rusos, vagan por los campos donde ya no queda ni una misérrima raicilla y cuando sus fuerzas les abandonan por completo, se dejan caer al suelo, y aguardan la muerte en una tortura inabarcable, larga... pero que al fin llega. Muchas madres, abandonan a sus hijos a su paso por las ciudades, con la lejana esperanza de que haya quien se apiade de ellos y los recoja. No cabe duda, que una de las causas de la miseria rusa, es la revolución, pero no es la principal. Todos sabemos, que desde Marzo hasta Agosto, ni una gota de lluvia cayó, sobre los en otro tiempo feroces campos de la cuenca del Volga de «la madre Volga» como llamaban los rusos, a la mayor corriente de agua de Europa; campos, en los que se cosechaba, no solo el trigo que necesitaba toda Rusia, sino el que por miles de toneladas, se enviaba fuera del país.

La tierra, está agrietada y seca

y se muere de sed, como los hombres de hambre.

Los gobiernos europeos, pudieron evitar la catástrofe en Septiembre; pero Rusia estaba en el índice y todo auxilio, tuvo que venir, de la iniciativa particular. No fué solo el escritor Korolenko quien murió de hambre con los hambrientos. Perecieron también, el sabio alemán Gartner y María Beatriz Bafferson presidenta de la Asociación inglesa de Quakers y cien más que después de haberlo dado todo, aún les quedó la vida para darla. Hoy es Rausen, el ilustre sabio, quien a los setenta años, lleva sobre sí el peso de toda la responsabilidad. La catástrofe es espantosa, pero la obra de solidaridad humana, aunque no completa, es confortadora. Algo se ha conseguido ya; de cada dos niños hambrientos, ya se puede dar de comer a uno, pero de cada trece adultos solo pueden alimentarse dos.

España, ha sido una de las últimas naciones en acudir al llamamiento ruso, y aunque el gobierno, aún no ha dejado escuchar su voz, la clase media, ha empezado a dar un claro ejemplo de abnegación. «Da principalmente, el que trabaja y sufre.» Fijando su vista en las tribunas altas se dirige a las mujeres bilbainas que le escuchan con lágrimas en los ojos: «Vosotras mujeres, administradoras del presupuesto familiar: cuando corteis el pan para vuestros pequeños, cuando saqueis el pecho, para darles de mamar, pensad en esas madres rusas que se ven obligadas a coger un hacha para matar a sus hijos porque les falta valor para presenciar la muerte lenta que ha de darles el hambre.»

Dad, las ricas el valor de una joya; las obreras, el importe de una entrada del cine; las pobres, el precio de un panecillo.

Tan conmovido como el auditorio, quise poner de pie para escuchar sus últimas palabras, recuerda el Sr. Martínez Sierra que en Bilbao están muchos de los hombres más ricos de España y les exhorta con elocuencia.

«Dad para que no se diga que el hierro que os ha enriquecido, os ha metalizado el corazón.

Dad; a manos llenas; con rumbo; con hidalguía de ricos hombres; dad; que es vuestra hora.

Dad; que el mejor valor de la riqueza es saber gastarla bien; sin medida, para calmar los dolores; del que padece.»

Y ensoñador como el eco de los aplausos, fué el ruido de las monedas, que se depositaban en las bandejas...

Parecía, disputarse un campeonato de comiseración y desprendimiento.

MARÍA CATALINA CALDERÓN

Bilbao, Marzo-922.

## Valentín Pérez

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Obispo Soto, 10.—ZAFRA

## NOTICIAS

En secreto, pues ha sido que la indiscreción periodística nos ha hecho sorprender una conversación, comunicamos a nuestros lectores la noticia del ascenso de nuestro querido amigo el Jefe de esta Oficina de Telégrafos D. Juan Santamaría.

Claro, que rogamos encarecidamente la reserva y esperamos a que la noticia se haga pública para manifestar nuestra alegría al amigo ascendido.

### PRÓXIMAMENTE EL LAMO

Poesía altamente moral  
dedicada  
al exímico poeta

José María Gabriel y Galán.  
Premiada por el Instituto de ciencias morales de Ciudad Real.  
Original del Poeta RECALDE

En la Redacción de este semanario hay depositada una llave de puerta de calle a disposición del que la haya perdido.

Se vende una máquina de coser marca «Singer» casi nueva.  
Razón en esta Redacción.

GANCA.—Se vende un tostador de café cilíndrico muy barato.  
Razón en esta Redacción.

### Bolas de Carbón Mineral

arden en toda clase de hornillas y duran dos veces más que el carbón de encina.—Se practican pruebas a domicilio a quien lo solicite.

Depósito General, Mártires, 36

## La Verdad

No hay más verdad que la muerte y los precios tan reducidos a que con motivo de la terminación de Balance está vendiendo la Casa

### Matías La Orden de Zafra

Procuran hacerse de un anuncio de mano donde podrán darse una idea de los nuevos precios.

GRANDES ALMACENES de TEJIDOS al por mayor y menor

### Agencia de Transportes "Peluso,"

Félix Pérez. La casa que presenta mejor surtido y vende más barato.

## ANGEL ROBLES GALAN

CAFÉS Y CEREALES

Plaza de España - ZAFRA

Exportación de cafés tostados y crudos a toda España

TUESTE DIARIO

La casa más importante de Extremadura

Imprenta, Fábrica de Bolsas y Encuadernación

## Eulalio Morera

Obispo Soto, 3 - ZAFRA

COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA, incorporado al Instituto de Badajoz  
DIRECTOR TECNICO Y PROPIETARIO

## Don Luis Martínez Rubio

Licenciado en Filosofía y Letras

DIRECTOR HONORARIO: DON GERMAN CALDERON, PRESBITERO

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA. PROFESORES DE TODAS LAS ASIGNATURAS, DOCTORES Y LICENCIADOS. INTERNOS, MEDIO PENSIONISTAS, PERMANENTES Y EXTERNOS

CALLE DE SEVILLA NÚMERO 23 - ZAFRA

### RELOJERIA SUIZA

## V.ª de R. Vegas

SEVILLA, 5

ZAFRA

Gran surtido en relojes de las mejores marcas como son Cyrus, Omega, Longines y otras.

En pulseras infinidad de caprichos.

## Félix Pérez

Sevilla, 23 ZAFRA

Gran establecimiento de tejidos del Reino y Extranjeros.

Especialidad en paños para trajes de Caballero y lanas para Señora.

Esta es la casa que más barato vende

## Fenotimol Alvarez

Es un excelente dentífrico de agradable perfume y suave aroma, empleado en las enfermedades de boca y garganta.

Preparado por el Doctor TOMAS ALVAREZ en su Laboratorio Farmacéutico.

TELEFONO 36 (S)

ZAFRA

## Coloniales Finos

DE

## Luciano Feria Nogales

Plaza de la Constitución, 15

ZAFRA

## Tejidos, Coloniales

PAQUETERIA

DE

## Arturo Roger Gordillo

Plaza de la Constitución, 13. bis.

ZAFRA

## SPORT-BAZAR

SEVILLA, 32

ZAFRA

## GRAN BARATO DE CALZADO

Explosivos y artículos de casa

Armas de Fuego

## Bernardo Cruz

Almacén de Coloniales

AL POR MAYOR Y MENOR

PLAZA CONSTITUCION, 11

ZAFRA

## A. Croche

Obispo Soto, 10

ZAFRA

Instalaciones completas de timbres pararrayos y aparatos eléctricos.

Imprenta de Eulalio Morera.—Zafra 8615

**¡Realización Verdad!**

**"CIUDAD DE ZAFRA,"**

**Mariano de Toro Fernández**

**SEVILLA 15 Y 17**

**ZAFRA**

**Gran Almacén de Muebles**

Extenso surtido en dormitorios, camas de acero y madera.

Confecciones para señoras y caballeros. 5.000 Chales punto y felpa dispuesto a realizar 1.000 mantas de lana a precios increíbles. Abrigos Pellizas Paraguas, géneros para trajes de caballeros. Alfombras y tapices, Cuellos de piel desde 3 pesetas a 200.

**Gran Pastelería  
Y  
Confitería**

de

**Antonio M. Márquez**

Plaza de a Constitución núm. 1

**ZAFRA**

**Vinos puros de Cosecha propia**

**JAMONES Y EMBUTIDOS**

**JACINTO CAÑÓN**

**Santa Catalina, núm. 19**

**ZAFRA**

**¡La casa más acreditada de Extremadura!**

**DROGUERIA Y PERFUMERIA SEVILLANA**

DE

**Juan Sánchez Hernández**

**Calle Sevilla, ZAFRA**

Prodetos para las Farmacias, Fotografía y las Artes. Especificos y Augas Minerales. Gasolina; Carbuero de calcio y Aceites lubricantes.

**¡La mas surtida y económica de la población!**

**Gran Estabecimientot de Tejidos**

**Y PAQUETERIA**

DE

**J. M. Roque Caballero**

**CALLE SEVILLA, 8**

**ZAFRA**

**LOZA Y CRISTAL**

**Ultramarinos y Coloniales**

DE

**Eduardo Antequera**

**SEVILLA, 13**

**y CRISTOBAL DE MESA**

**ZAFRA**

**FOTOGRAFÍA**

**Mendoza**

**Calle Sevilla, 18**

**ZAFRA**

**Casa importante en ampliaciones**

**VERDAD FOTOGRAFICA**

**Retratos por todos los procedimientos**

**DEPÓSITO DE TODA CLASE DE MARCOS**

**Gran Ferretería del Candado**

DE

**ESTEBAN GARCÍA FERNÁNDEZ**

**SEVILLA, 19.-ZAFRA**

Gran surtido en herramientas para toda clase de Artes e Industrias. Bateria de Cocina del Reino y Extranjera. Alambre espino y derivados. Loza de Cartuja y Cristal de todas clases. Objetos artísticos para regalos.

**¡ESTA CASA ES LA QUE VENDE MAS BARATO EN EXTREMADURA!**